

JĘZYK WŁOSKI

LICEUM – KLASA I

TREŚCI NAUCZANIA

ETAP EDUKACYJNY		WERSJA	ORIENTACYJNA ILOŚĆ GODZIN W TYGODNIU	KLASA I	KLASA II	KLASA III	OCZEKIWANY POZIOM NA KONIEC ETAPU WG SKALI ESOKJ	MOŻLIWY EGZAMIN
IV.0 – kurs podstawowy		C	2	„Affresco italiano A1”	„Affresco italiano A1/A2”	„Affresco italiano A2”	A2+	Nie przygotowuje do matury
IV.1 – kurs kontynuacyjny	PODSTAWOWY	B	2 (drugi język obcy) lub 3 (pierwszy język obcy)	„Affresco italiano A1/A2”	„Affresco italiano A2/B1”	„Affresco italiano B1”	B1/B1+	Matura podstawowa
	ROZSZERZONY	A	minimum 3	„Affresco italiano A2/B1”	„Affresco italiano B1/B2”	„Affresco italiano B2”	B2/B2+	Matura rozszerzona

Podany plan pracy z podręcznikiem „Affresco Italiano A1” dotyczy wersji C, czyli– kursu podstawowego IV.0.

(Na podstawie: D. Kozik „Program nauczania języka włoskiego dla początkujących w szkołach ponadgimnazjalnych”, Wyd. NOWELA.)

<http://www.nowela.pl/>

Uwaga: jeśli nie zaznaczono inaczej, numery w pierwszej kolumnie odnoszą się do kolejnych ćwiczeń w poszczególnych rozdziałach.

PUNKTY ODNIESIENIA W PODRĘCZNIKU	JEDNOSTKI DYDAKTYCZNE Z PROPOZYCJAMI TYTUŁÓW LEKCJI	ZADANIA I FUNKCJE KOMUNIKACYJNE	ELEMENTY LEKSYKALNE I MORFOSYNTAKTYCZNE	ELEMENTY SOCJOKULTUROWE	SUGESTIE DLA NAUCZYCIELA
Unità 1 BENVENUTI IN ITALIA!					
Cominciamo 1-4	1. <i>Per cominciare</i> Aby zacząć	Zadawanie pytań i odpowiadanie z odpowiednią intonacją Ćwiczenia leksykalne i pamięciowe	Zdanie pytające: <i>Che cosa è/Che cosa sono? Chi è/chi sono?</i>	Słynne osoby i przedmioty „made in Italy”	Nauczyciel może zapropnować inne znane w Polsce przedmioty z Włoch lub inne osoby, zapisując nazwy na tablicy
Scrittura e pronuncia	2. <i>L'alfabeto italiano</i> Alfabet włoski	Słuchanie i czytanie alfabetu włoskiego i dźwięków języka w sylabach (do wyboru przez nauczyciela: łączenie liter alfabetu z nazwami włoskich miast: <i>A come Ancona...</i>)	Grafemy i fonemy włoskie Zautomatyzowanie prostego zdania typu „A jak Ancona...”, <i>come</i> w funkcji „(tak), jak”	Nazwy stolic regionów, zapoznanie ze stronami miast włoskich (ścieżki dostępu np. przez www.alice.it)	Można stosować nazwy włoskich miast (<i>A come Ancona...</i>), prosząc o powtarzanie całego zdania, o wskazanie na mapie, o wyszukanie w internecie np. stron poszczególnych regionów z wyszukiwarki włoskiej
Cominciamo 5- 8 Osserviamo 13	3. <i>Ciao... Salve! Come stai?</i> Powitania i pozdrowienia	Pozdrawianie się, podawanie imienia, pytanie o imię Nawiązywanie rozmowy	Konstrukcja zdania pytającego: <i>Come ti chiami?, Come stai?</i> i twierdzącego: <i>Mi chiamo...</i>	Różnorodność kulturowa i językowa we Włoszech w poszczególnych regionach	Można używać strony www.cyberitalian.com w celu zaprezentowania innych form pozdrowień dialektałnych we Włoszech (również audio)
Osserviamo 9- 12	4. <i>Io sono...</i> Ja jestem...	Zadawanie pytań i udzielanie prostych odpowiedzi	Zaimki osobowe Tryb oznajmujący czas teraźniejszy czasownika „być”		
Osserviamo 14- 16	5. <i>Di dove sei? Dove sei?/ Dove è?</i> Skąd jesteś? Gdzie jesteś?	Podawanie narodowości własnej i innych osób, wskazywanie miejsca, w którym się znajduje	Konstrukcja zdań pytających i twierdzących/przeczących (stosowanie <i>si/no, non + essere</i>) Różnica pomiędzy <i>sono/è a +</i> nazwa miasta; <i>in + nazwa regionu</i> e <i>sono di + nazwa miasta</i>	Regiony włoskie	

Viaggiamo in Italia 1-2 L'Italia e... l'arte 3	6. <i>Immagini di persone nelle opere d'arte</i> Przedstawienia osób w sztuce		Zaimki i przysłowki pytajne: <i>che cosa, come?, dove? di dove?</i>	Imiona osób pochodzących z różnych regionów włoskich Obrazy Sassetti, Giotto di Bondone, Leonarda da Vinci	
La situazione 17-19	7. <i>Piacere!</i> Miło mi	Rozpoczynanie i podtrzymywanie dialogu Zapamiętywanie zdań- wzorców Podawanie swojego zawodu	Stosowanie ze zrozumieniem zdań zapamiętanych poprzednio Zawody (<i>attore, calciatore, direttore, professore d'italiano</i>)		
Facciamo pratica 20-23	8. <i>Sono a Roma</i> Jestem w Rzymie	Czytanie kartek z pozdrowieniami, szukanie informacji szczegółowych, Twórcze przetwarzanie zdobytych umiejętności: pisanie kartki pozdrowieniem	Zwroty formalne stosowane w pozdrowieniach	Fotografie niektórych miast włoskich (<i>Roma, Pisa, Siena, Portofino, Firenze</i> – do wyboru przez nauczyciela) z krótkim opisem	
Facciamo pratica 24-25 Lessico 26-28	9. <i>Esercizi di rinforzo</i> Ćwiczenia utrwalające	Czytanie i pisanie pod kierunkiem nauczyciela	Konstrukcja zdania prostego twierdzącego/pytającego, szyk zdania Słownictwo związane z tematami <i>bar</i> i <i>scuola</i>		
10. Ewaluacja bieżąca: do wyboru przez nauczyciela (można zastosować <i>test di verifica</i> zaproponowany na s. 17)					
Unità 2 FACCIAMO AMICIZIA					
Cominciamo 1-3 Scrittura e pronuncia 28-30	11. <i>Io sono italiano</i> Jestem Włochem <i>Desinenze e accento</i> Końcówki i akcent	Podawanie własnej narodowości Słuchanie i zapisywanie samogłosek	Przymiotniki określające narodowość (w l. pojedynczej) Słowa z akcentem na przedostatniej i ostatniej sylabie	Różnorodność narodowości we Włoszech (zjawisko imigracji i wielojęzyczności/ <i>multilinguismo</i>)	
Osserviamo 4-6	12. <i>Uno o due?</i> Jeden czy więcej?	Refleksja nad językiem	Tworzenie liczby mnogiej przymiotników określających narodowość i rzeczowników z końcówką -a/o lub -e/e, rzeczowniki typu: <i>amico/città/bar</i>		
Osserviamo 7-9 Lessico (s. 31)	13. <i>Che cosa c'è?</i> Co znajduje się w ...?	Pytanie i odpowiadanie na pytanie: co jest w.../w ... znajduje się... <i>Chiedere e che cosa c'è? / ..c'è, ci sono...</i>	Konstrukcje z <i>ci + essere</i> w znaczeniu <i>si trova/no</i> Podstawowe słownictwo: przedmioty w klasie/ w mieście	Słynne budowle w miastach włoskich i europejskich	

Osserviamo 10-13	14. <i>Io ho...</i> Mam...	Wyrażanie stanu posiadania Wyrażanie liczby posiadanych rzeczy Wskazywanie przedmiotów w klasie, w plecaku Czytanie i zapamiętania liczebników głównych	Czasownik „mieć”/avere w trybie oznajmującym czas teraźniejszy Liczebniki (od 0 do 10) Słownictwo: przedmioty w domu i w klasie		
Osserviamo 14 Facciamo pratica 18-20	15. <i>Io ho fame...</i> Jestem głodny...	Idiomatyczne użycie czasownika „mieć” w sytuacjach codziennych (wyrażanie stanu lub potrzeb)	Konstrukcje z czasownikiem avere (<i>aver fame, aver paura...</i>) Liczebniki (od 10 do 100)		
Facciamo pratica 21-24 Viaggiamo in Italia 1-2	16. <i>Quanti anni hai?</i> Ile masz lat?	Pytanie o wiek i odpowiadanie Liczenie	Pytajnik (przymiotnik pytajny): <i>quanto?</i>	Ważne numery telefoniczne, prefiksy	
La situazione 15-17	17. <i>In piazza (Tu o Lei?)</i> Ty czy Pani?	Słuchanie i rozpoznawanie rejestru dialogu Słuchanie i szukanie informacji szczegółowych	Stosowanie form grzecznościowych	Stosowanie formy zaimka (<i>tu/Lei/Voi</i>) w różnych sytuacjach	
Lessico 25-27	18. <i>Oggetti personali/Città</i> Przedmioty osobiste/ miasto	Rozpoznawanie znaczenia najczęściej występujących rzeczowników	Słownictwo związane z przedmiotami osobistymi i elementami miasta	Można przedstawić w klasie fotografie włoskich miast /znanych przedmiotów	
19. Ewaluacja bieżąca: do wyboru przez nauczyciela (można zastosować <i>test di verifica</i> zaproponowany na str. 35)					
L'arte 3	20. <i>I numeri ...nell'arte</i> Liczby w sztuce	Obserwowanie i podawanie liczby przedmiotów i osób	Stosowanie liczebników i konstrukcji: <i>ci sono</i>	Informacje o najsłynniejszym fresku Leonarda da Vinci <i>Cenacolo</i> „Ostatnia wieczerza”, lub o Palazzo Ducale w Mantui (i o malarzu Mantegnim) lub o wyjątkowej twórczości Caravaggia	
Unità 3 VITA QUOTIDIANA					
Cominciamo 1-3 ew. Lessico (s. 48)	21. <i>Un, uno o una?</i> Formy rodzajnika nieokreślone-go	Rozpoznawanie miejsc publicznych, nazywanie przedmiotów w pomieszczeniu, w klasie	Podstawowe słownictwo: instytucje w mieście, przedmioty w klasie, w sypialni	Typy instytucji w włoskim mieście (banki, urzędy,	

			Rodzajnik nieokreślony – formy	obiekty sportowe, różne sklepy)	
Osserviamo 4-5	22. <i>Articolo indeterminativo</i> Rodzajnik nieokreślony	Określanie przedmiotów, które uczeń widzi	Formy i stosowanie rodzajnika nieokreślonego		Można korzystać w klasie z pisemnych ćwiczeń nt. rodzajników w np. „ <i>Conoscere l'italiano</i> ” Simona Simula lub ze strony www.ladante.it
Osserviamo 5-7	23. <i>Uno o il?</i> Jaki rodzajnik (określony czy nieokreślony)	Formułowanie ogólnej informacji i podawanie informacji bardziej szczegółowej poprzez rozwijanie grupy rzeczownikowej (<i>sintagma nominale</i>)	Formy i stosowanie rodzajnika określonego Stosowanie rodzajnika w zdaniach typu: <i>È un'agenda/ L'agenda è rossa</i>		Można korzystać w klasie z pisemnych ćwiczeń dot. rodzajników np. w „ <i>Conoscere l'italiano</i> ” Simona Simula lub ze strony www.ladante.it
Osserviamo 8-10 Viaggiamo in Italia 1	24. <i>Io compro...</i> Kupuję...	Rozpoznawanie czynności Rozpoznawanie zawodów/nazw sklepów	Czas teraźniejszy czasowników pierwszej koniugacji	Typy sklepów we Włoszech	
La situazione 14-16	25. <i>All'università</i> Na uniwersytecie/ w szkole	Rozmawianie o najczęściej wykonywanych w szkole czynnościach	Stosowanie czasowników pierwszej koniugacji		Można wprowadzić dodatkowo słownictwo związane ze strukturą nie tylko uczelni, ale i szkoły/klasy (jeśli nie zostało wprowadzone wcześniej)
Osserviamo 11-13	26. <i>Io faccio...</i> Podstawowe czynności	Rozpoznawanie najczęściej wykonywanych czynności, nazywanie ich, pytanie, co ktoś robi, odpowiadanie z wymienianiem poszczególnych czynności	Czas teraźniejszy czasowników nieregularnych: <i>andare, fare, dare, stare</i>		Można wprowadzić tzw. ciąg czasownikowy, który uczniowie muszą utworzyć przy wykonywaniu prostych czynności w klasie
Facciamo pratica 17-19	27. <i>Fare... fare... fare</i> Robić... robić... robić	Opowiadanie o czynnościach codziennych (do wyboru przez nauczyciela)	Konstrukcje z czasownikiem <i>fare</i> (<i>fare la passeggiata, fare colazione, fare la doccia...</i>)		Można wprowadzić elementy zabawy: karty/do-mino z opisem codziennych czynności „ <i>La giornata della famiglia Grilli</i> ” lub podobne
Arte... e vita quotidiana 3	28. <i>Che cosa vedi nel quadro?</i> Co widzisz na obrazie?	Opisywanie reprodukcji obrazu zgodnie z wymaganiami maturalnymi	Rodzajnik nieokreślony w zdaniach typu: <i>Nel quadro c'è una piazza, un uomo, al mercato ci sono...</i>	Przedstawienie obrazów Renato Guttuso i Annibale Carracci	

Lessico 20-22 Grammatica (s.51) Scrittura e pronuncia 23-25	29. <i>Esercizi di ricapitolazione</i> Ćwiczenia powtórzenie-we	Zaleca się poświęcenie jednej lub dwóch lekcji na powtórzenie z uczniami wszystkich struktur wprowadzonych w Unità 3			
30. Ewaluacja bieżąca: do wyboru przez nauczyciela (można zastosować <i>test di verifica</i> zaproponowany na str. 53)					
Unità 4 IO E GLI ALTRI					
Cominciamo 1- 3	31. <i>Io sono un medico</i> Jestem lekarzem	Określanie osób, dzieł sztuki po przečytaniu opisu pod fotografiami Przypisanie cech poszczególnym osobom/ przedmiotom na podstawie wysłuchanego tekstu	Konstrukcja zdania oznajmującego w funkcji opisu – prezentacji Wyrażenia typu: <i>sono uno sciatore molto famoso</i> (szyk wyrazów w zdaniu)	Słynne osoby: malarze, artyści, sportowcy	Można zaproponować uczniom stworzenie własnego opisu innych osób/przedmiotów przedstawionych na fotografiach na str. 57 przez zmianę przymiotnika, rzeczownika (słownik na str. 67) lub przez dodanie zaprzeczenia
Osserviamo 4 Facciamo pratica 13, 15 Osserviamo 5	32. <i>Com'è? Di dov'è?</i> Jaki jest? Skąd pochodzi?	Podawanie charakterystyki przedmiotów/osób Wskazanie kraju pochodzenia	Tworzenie zdań z przymiotnikami opisującymi cechy (w l. pojedynczej i mnogiej) Tworzenie przymiotników opisujących narodowość, tworzonych od nazw kraju/regionu/miasta		
Osserviamo 6, 7, 9-11	33. <i>Io scrivo...</i> Ja piszę....	Zadawanie pytań i odpowiada-nie w celu uzyskania/podania informacji, co robią poszczególne osoby/co robi się samemu	Stosowanie czasowników drugiej koniugacji (<i>scrivere</i>) oraz <i>bere</i> , <i>fare, andare, stare</i>		
Facciamo pratica 17-18	34. <i>Scriviamo un lettera..</i> Piszemy list	Czytanie i pisanie listu z informacjami o sobie	Stosowanie czasowników wszystkich koniugacji w pierwszej osobie		
Osserviamo 8	35. <i>Vorrei un'aranciata...</i> Chciałbym napić się oranżady...	Wyrażenie uprzejmej prośby o coś	Stosowanie wyrażen: <i>vorrei + sostantivo, vorrei + infinitivo, per favore</i>		
La situazione 12	36. <i>Al museo</i> W muzeum	Wyrażenie podziwu/zachwytu	Wykrzykniki: <i>che bello questo dipinto!</i>	Skarby Gallerii degli Uffizi	Można wprowadzić elementy ludyczne (np. Pierwsze linijki piosenki „ <i>Oh, che bel</i>

		Opisanie, co widzi się na obrazie (ważne: wprowadzenie zwrotu <i>nella foto vedo/nell'immagine vediamo...</i>)			<i>castello</i> ” z małymi zmianami wprowadzanymi przez uczniów: <i>Oh che bel ritratto/bell'affresco /bella foto...</i>)
Facciamo pratica 14,16 Lessico	37. <i>Che cosa significa?</i> Co toaczy?	Zadawanie pytań, aby otrzymać bardziej szczegółową informację	Czasowniki związane z tematami: dom/casa, le vacanze/wakacje, tempo libero/czas wolny		
38. Powtórzenie nowych form gramatycznych i leksykalnych w formie do wyboru przez nauczyciela: można zastosować <i>test di verifica</i> ze str. 71 i zestawienia ze str. 70					
Viaggiamo in Italia Le persone nell'arte	39. <i>L'uomo italiano / le persone nell'arte</i> Człowiek w malarstwie	Opisywanie obrazków zgodnie ze schematem: <i>chi? che cosa? dove? che cosa fa?</i> Opisywanie słynnych portretów	Elementy twarzy, postaci, ubrań i wyposażenia	Obrazy Agnolo Bronzino i Paolo Uccello	Można zaproponować inne portrety, wybrane przez nauczyciela lub przez uczniów
40. Zaleca się przeprowadzić kompleksowy test, aby ocenić poziom opanowania języka. Można użyć testu zewnętrznego (np. ćwiczeń zaproponowanych na stronie PLIDA lub podobnych).					
Unità 5 LA FAMIGLIA					
Cominciamo 1-3	41. <i>Molte famiglie. I parenti</i> Wiele rodzin i krewnych	Łączenie wysłuchanych dialogów z fotografiami Wskazywanie osób na fotografiach z podaniem ich stopnia pokrewieństwa	Słownictwo określające stopień pokrewieństwa w rodzinie		
Osserviamo 4, 5, 10, 11	42. <i>Di chi è? Mio... tuo...</i> Do kogo należy...?	Wyrażenie stanu posiadania (w odniesieniu do różnych osób)	Zaimki i przymiotniki dzierżawcze, stosowanie przyimka <i>di</i> w celu określenia osoby posiadającej		Można zaproponować ćwiczenia dot. zaimków dzierżawczych z w/w gramatyki S.Simula
Osserviamo 6	43. <i>Mio padre... tua sorella...</i> Mój ojciec... twoja siostra...	Opowiadanie o swojej rodzinie ze wskazaniem powiązań pomiędzy jej członkami (stopień pokrewieństwa)	Zaimki dzierżawcze i rodzajnik w przypadku nazw członków rodziny		Można zaproponować grę: uczniowie przyjmują rolę członków rodziny, robią rodzinną fotografię i ustalają powiązania rodzinne
Osserviamo 7, 8	44. <i>Io parto... Jادę...</i>	Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi o wykonywanych czynnościach	Odmiana czasowników regularnych trzeciej koniugacji w czasie teraźniejszym, czasownik: <i>dire</i>		
Osserviamo 9 Lessico (s. 84)	45. <i>Conosciamo una famiglia (La famiglia Belletti)</i> Poznajemy rodzinę Belletti	Czytanie ze zrozumieniem Rozumienie szczegółów Czytanie krótkiej charakterystyki członków rodziny	Słownictwo związane z życiem codziennym		

La situazione 12, 13, 14, 15	46. <i>Un incontro al bar</i> Spotkanie w barze	Wyszukiwanie informacji w wysłuchanym tekście Formułowanie pytań w celu zebrania informacji o osobie Opis osoby	Pytajniki: <i>come, dove, quanti, chi?</i>		
Facciamo pratica 16, 17	47. <i>Leggiamo</i> Czytamy ze zrozumieniem	Czytanie krótkich opisów, odpowiadanie na pytania	Pytajniki: <i>come, dove, quanti, chi?</i>	Słynne rodziny włoskie (Biagiotti, Missoni)	
Facciamo pratica 18	48. <i>"Alfredo"</i>	Opowiadanie historii	Czasowniki do określenia czynności codziennych, słownictwo związane z kuchnią		
Lessico 19-21 Scrittura e pronuncia 22-24	49. <i>Parole in cucina</i> Włoski w kuchni	Słuchanie, pisanie, wymawianie i rozpoznawanie znaczenia słów związanych z codziennym życiem rodziny	Słownictwo związane z życiem codziennym <i>fare la spesa</i> /robić zakupy, <i>partire</i> /wyjeżdżać		
Viaggiamo in Italia 1	50. <i>La famiglia italiana oggi e ieri</i> Rodzina włoska dawniej i dziś	Czytanie i rozmawianie Przekształcanie danych liczbowych w zdania opisujące	Liczby powyżej 100	Zmiany zachodzące w rodzinach włoskich/polskich w ciągu ostatnich 50 lat	
La famiglia nell'arte 2, 3	51. <i>La famiglia ... nell'arte</i> Rodzina... w malarstwie	Opis	Powtórzenie przyswojonych struktur	Rodzina na renesansowych obrazach	
52. Ewaluacja bieżąca: do wyboru przez nauczyciela (można zastosować <i>test di verifica</i> zaproponowany na str. 89)					
Unità 6 LA CITTA'					
Cominciamo 1, 3	53. <i>Che città è?</i> Co to za miasto?	Rozpoznawanie, opisywanie fotografii	Nazywanie elementów miasta, słownictwo związane z życiem w mieście	Włoskie <i>città d'arte</i> i ich architektura	Zaleca się pracować z fotografiami i zachęcać uczniów do opisywania, co widzą (można wykorzystać jako przygotowanie do ustnej części egzaminu maturalnego)
Cominciamo 2 Scrittura e pronuncia 30-32	54. <i>Ascoltiamo</i> Słuchamy ze zrozumieniem	Wyszukiwanie informacji w wysłuchanym tekście w celu określenia osób i miast	Wymowa i pisownia <i>gli, gn</i> , intonacja zdania pytającego i wykrzyknikowego		

Lessico (s. 103) Lessico 27-29 Facciamo pratica 21	55. <i>Che strada fai?</i> Jaką drogą idziesz?	Rozumienie komunikatów: na prawo /na lewo/prosto...	Słownictwo związane z miastem, środki transportu Przyimki niewłaściwe i wyrażenia przyimkowe (<i>lontano da, vicino a, a destra, a sinistra...</i>)		Można wprowadzić elementy ludyczne: dziwny taniec – wszyscy wykonują te same ruchy, wg poleceń (prawa stopa na prawo/ lewa ręka do góry... <i>il piede destro a destra! avanti!/in dietro! la mano destra a sinistra! la mano sinistra su! la testa giù! ecc.</i>)
Facciamo pratica 22, 23	56. <i>La mia casa</i> Mój dom	Czytanie Opisywanie wnętrza Opis własnego domu	Słownictwo związane z wyposażeniem domu		Można zaproponować uczniom napisanie ogłoszenia w celu sprzedania własnego domu (zaleca się przynieść do klasy kilka ogłoszeń z gazety lub z internetu... <i>vendo casa</i>)
Osserviamo 4, 5, 10	57. <i>"Sono Lina."</i>	Globalne rozumienie tekstu czytanego	Stosowanie przyimków <i>a</i> i <i>in</i>		Można wprowadzić ćwiczenia powtórze-niowe (np. z „ <i>Le preposizioni italiane</i> ” A. De Giuli lub ze strony www.ladante.it/esercizi)
Osserviamo 6, 7, 8, 9	58. <i>Preposizioni italiane</i> Przyimki włoskie	Rozpoznawanie zdań oznajmujących prostych zawierających „dopełnienia środka, przyczyny, pochodzenia, celu” (okoliczniki miejsca, celu, sposobu ...)	Niektóre zastosowania przyimków <i>di, da, con, per, su, tra/fra</i>		Można wprowadzić ćwiczenia powtórzeniowe (np. z „ <i>Le preposizioni italiane</i> ” A. De Giuli lub ze strony www.ladante.it/esercizi)
Osserviamo 11, 12, 13, 14, 15, 16	59. <i>Preposizioni italiane</i> Przyimki włoskie	Rozpoznawanie różnego typu zdań prostych	Niektóre zastosowania przyimków <i>di, da, con, per, su, tra/fra</i>		Można wprowadzić ćwiczenia powtórzeniowe (np. z „ <i>Le preposizioni italiane</i> ” A. De Giuli lub ze strony www.ladante.it/esercizi)
Osserviamo 17 La situazione 19, 20 Facciamo pratica 25	60. <i>Prendiamo un appuntamento</i> Umówmy się na spotkanie	Zapraszanie kogoś/ przyjmowanie/odrzucając zaproszenia Podawanie i zapisywanie dat	Czasowniki: <i>rimanere, salire, venire, uscire</i> w czasie teraźniejszym Dni tygodnia		

Facciamo pratica 23, 26	61. <i>Al museo</i> W muzeum	Odpowiadanie na pytania. Udzielanie wskazówek		Informacje o Gallerii dell'Accademia w Wenecji, Teatro San Carlo w Neapolu, teatrze antycznym w Taorminie	
Città italiane ... nell'arte Osserviamo 18	62. <i>Che città è?</i> Co to za miasto?	Odpowiadanie na pytania Opisywanie obrazów Wskazywanie poszczególnych elementów na obrazie	Przymiotniki/zaimki wskazujące (<i>questo/quello</i>)	Obrazy wedutystów (B.Bellotto we Włoszech i... w Polsce)	
63. Ewaluacja bieżąca: do wyboru przez nauczyciela (można zastosować <i>test di verifica</i> zaproponowany na str. 107)					

POZIOM KOMPETENCJI JĘZYKOWEJ WG ESOKJ – A1

<http://europass.cedefop.europa.eu/sites/default/files/cefr-pl.pdf>

WIEDZA Znajomość środków językowych	Recepcja Rozumienie wypowiedzi	Produkcja Tworzenie wypowiedzi	Interakcja Reagowanie na wypowiedzi	Mediacja Przetwarzanie wypowiedzi
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację działań językowych w wybranych tematach.	<u>Słuchanie</u> Uczeń rozumie znane mu słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące go osobiście, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne, a wymowa wyraźna. <u>Czytanie</u> Uczeń rozumie znane słownictwo i bardzo proste zdania, np. na tablicach informacyjnych i plakatach lub w katalogach.	<u>Mówienie</u> Uczeń używa prostych wyrażen i zdań, aby opisać miejsce, w którym mieszka oraz ludzi, których zna. <u>Pisanie</u> Uczeń pisze krótki, prosty tekst na widokówce, np. z pozdrowieniami z wakacji, wypełnia formularze (np. w hotelu) z danymi osobowymi, takimi jak nazwisko, adres, obywatelstwo.	<u>Mówienie</u> Uczeń bierze udział w rozmowie pod warunkiem, że rozmówca jest gotów powtarzać lub inaczej formułować swoje myśli, mówiąc wolniej oraz pomagając mu ująć w słowa to, co usiłuje opowiedzieć. Uczeń formułuje proste pytania dotyczące najlepiej mu znanych tematów lub najpotrzebniejszych spraw – i odpowiada na tego typu pytania.	
Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować potoczne wyrażenia i bardzo proste wypowiedzi dotyczące konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi formułować pytania z zakresu życia prywatnego, dotyczące np.: miejsca, w którym mieszka, ludzi, których zna i rzeczy, które posiada oraz odpowiadać na tego typu pytania. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno, zrozumiale i jest gotowy do pomocy.				