

JĘZYK FRANCUSKI klasa I LO

WYMAGANIA I KRYTERIA OCENIANIA

I. Poziomy wymagań na poszczególne stopnie

Ocena	Wiadomości i umiejętności ucznia
Celująca	Uczeń spełnił wszystkie wymagania określone na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, innych konkursach wieloetapowych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim albo krajowym. Uczeń ma bogaty zasób słownictwa, którego używa prawidłowo w mowie i piśmie. Ponadto uczeń wykazuje wybitne zainteresowanie przedmiotem.
Bardzo dobra	Uczeń potrafi budować spójne zdania, poprawnie pisze krótkie. Zna struktury gramatyczne i poprawnie je wykorzystuje. Rozumie słyszane wypowiedzi i potrafi przekazać informacje w nich zawarte.
Dobra	Uczeń dysponuje znaczną ilością słownictwa, co pozwala mu na wypowiadanie się na każdy temat. Umie budować zrozumiałe zdania ustnie i pisemnie. Poprawnie stosuje większość struktur gramatycznych. Potrafi wybrać potrzebne informacje ze słyszanych wypowiedzi.
Dostateczna	Uczeń zna niewielką ilość słów odpowiednich do różnych zadań. Większość słów potrafi poprawnie wymówić i zapisać. Zna podstawowe struktury gramatyczne i czasem potrafi je zastosować w zdaniu. Rozumie ogólny sens słyszanych wypowiedzi.
Dopuszczająca	Uczeń zna niewielką ilość słów, część z nich potrafi poprawnie wymówić i zapisać. Czasem potrafi budować krótkie, bardzo proste zdania. Rozumie, czego dotyczy słyszana wypowiedź.

II. Kryteria oceny sprawności mówienia:

Ocena celująca: Można ją otrzymać za sprawność mówienia, jeśli spełni się wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym uczeń wyróżni się w jednym lub kilku zakresach (np.: wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania, szeroka wiedza krajoznawcza na temat Francji).

Ocena wypowiedzi pod względem:	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
słownictwa	- wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię na danym poziomie, pozwalające na pełny przekaz treści	- dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla	- podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera pewne wymagane wyrażenia pozwalające na	- wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji	- bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych - wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania

		przekazania wymaganych informacji	przekazanie najważniejszych informacji		wymaganych treści
poprawności gramatycznej	- wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy niezakłócające w żaden sposób komunikacji	- wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne wskazujące na niezajomość niektórych struktur	- wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu
komunikacji	- niczym niezakłócona komunikacja w pełnym zakresie	- zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek	- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie	- dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie	-nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat
płynności	- wypowiedź jest płynna	- wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela	- wypowiedź płynna w zasadniczej części poszerzenie wymaga pomocy nauczyciela	- wypowiedź jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela	- brak płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela

III. Kryteria oceny sprawności pisania:

Ocena celująca: Można ją otrzymać za sprawność pisania, jeśli spełni się wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym uczeń wyróżni się w jednym lub kilku zakresach (np.: wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania, szeroka wiedza krajoznawcza na temat Francji).

Ocena wypowiedzi pod wzgl.:	Bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
Formy i treści	- wypowiedź odpowiada w pełni wymaganej formie - całość wypowiedzi	- wypowiedź zasadniczo spójna, logiczna i planowa - całość wypowiedzi	- wypowiedź spójna w zakresie wyodrębnienia wstępu, zakończenia, połączenia	- wypowiedź w dużym stopniu niespójna, niekonsekwentna, nielogiczna, brak	- wypowiedź niespójna, chaotyczna, pozbawiona logiki - znaczne odstępstwa od

	<p>zgodna z tematem</p> <ul style="list-style-type: none"> - oryginalne, wielostronne ujęcie tematu - różnorodność myśli argumentów - wypowiedź jest logiczna, harmonijna i spójna - objętość pracy w granicach określ. W poleceniu (z możliwością ich przekroczenia o 10 %) 	<p>zgodna z tematem</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawne ujęcie tematu, wyraźnie widoczna myśl przewodnia - wypowiedź w zasadzie spełnia warunki wymagane dla danej formy, dopuszczalne są niewielkie uchybienia, np. w zakresie długości tekstu do 20 % 	<p>niektórych części tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź spełnia część istotnych warunków wymaganych dla danej formy - zawiera zasadniczą część wymaganych informacji - objętość pracy przekracza podane granice do 30 % 	<p>widocznego zamysłu</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź częściowo zgodna z tematem - ogólnikowe, jednostronne ujęcie tematu - widoczne braki w argumentacji - objętość pracy przekracza podane granice do 40 % 	<p>tematu lub praca nie na temat</p> <ul style="list-style-type: none"> - brak myśli przewodniej lub nawiązania do tem. - brak zgodności z założoną formą w większości pracy - wypowiedź nie odpowiada wymaganej formie również w zakresie długości tekstu, objętość pracy przekracza podane granice pow. 50% bogactwa jęz.
Bogactwa językowego	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera bogate, precyzyjnie dobrane słownictwo pozwalające na pełny przekaz treści - liczne idiomy - brak powtórzeń - różne sposoby łączenia zdań - duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji - znaczne zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych - nieliczne powt. słownictwa i konstrukcji składniowych - sporadyczne posługiwanie się idiomami 	<ul style="list-style-type: none"> - liczne powtórzenia leksykalne - mało urozmaicone słownictwo i frazeologia - słownictwo i struktury gram. pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji - niewielkie zróżnicowanie użytych konstrukcji gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji - struktury gramatyczne zróżnicowane w bardzo niewielkim stopniu, liczne powtórzenia leksyki i składni 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych treści - bardzo ubogie słownictwo utrudnia przekazanie myśli przewodniej - bardzo liczne powtórzenia leksyki i składni - bardzo wąski zakres stosowanych struktur gram.
Poprawność i językowej	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo sporadyczne błędy gram. leksykalne nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera nieliczne usterki gram. charakterze 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wiele błędów gramatycznych , ortograficznych i 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera b. liczne, rażące błędy gram. i leksykalne, w znacznym stopniu

	<ul style="list-style-type: none"> - nieliczne błędy w pisowni nie zmieniają znaczenia wyrazu - poprawna interpunkcja - słownictwo, struktury gramatyczne i styl całkowicie dostosowane do wymogów tematu i formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> pomyłek i nie występują systematycznie - nieliczne błędy leksykalne w nieznacznym st. zakłócają zrozumienie - błędy ort. nie zmieniają znaczenia wyrazu - interpunkcja w zasadzie popr. 	<ul style="list-style-type: none"> mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur - niewłaściwy dobór słów, usterki gramatyczne i uchybienia stylu częściowo zakłócają komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> interpunkcyjnych - liczne błędy leksykalne zakłócają komunikację - znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gram. I stylu wskazują na niezajomość wymogów tematu i formy 	<ul style="list-style-type: none"> utrudniające komunikację - bardzo liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne - brak umiejętności budowania prostych zdań - nieodpowiedni dobór słownictwa, struktur gram. I stylu, nie mający związku z wymogami tematu i formy wypowiedzi
--	---	--	--	--	--

IV. Skala oceniania:

Skala oceniania	Ocena
98% - 100 %	6
90% - 97%	5
71% - 89%	4
51% - 70%	3
35% - 50 %	2
poniżej 35 %	1

Zakres materiału podlegający ocenie określony jest w treściach kształcenia.