

Program nauczania języka hiszpańskiego poziom A2 1 klasa liceum (poziom zaawansowany) i 2 klasa liceum (poziom początkujący od 0)

Na podstawie podręczników
zatwierdzonych przez MEN (do wyboru):

1. Nuevo Prisma A2 podręcznik + zeszyt ćwiczeń Wydawnictwo: Edinumen; Nr dopuszczenia MEN część II: 657/2/2014;
2. Mi Aula Internacional, poziom A1, praca zespołowa, wydawnictwo LektorKlett; Nr dopuszczenia MEN: 694/2/2015;
3. Descubre, A1/A2, praca zespołowa, wydawnictwo Draco Sp. z o.o. Nr dopuszczenia MEN: 766/2/2016.

Zakres materiału:

1. Czas przeszły dokonany: Pretérito Indefinido . Formy regularne i nieregularne. Rodzaje oboczności. Krótkie wypowiedzi o przeżyciach w czasie wakacji lub wycieczek.

- Zastosowanie czasów przeszłych w opowiadaniu.

- Biografie sławnych osób ze świata hiszpańskiego: czasowniki nieregularne i regularne.

Stosowanie okoliczników czasu wyrażających zależność czasową: *antes, despues de, ... años, meses, semanas despues, hace.....tiempo, al cabo de...* .

Umiejętności: uczeń potrafi opowiadać o wydarzeniach w przeszłości, stosuje odpowiednie formy czasowników. Potrafi napisać swoje curriculum vitae.

Treści kulturowe: sławni odkrywcy i podróżnicy: Krzysztof Kolumb, Vasco da Gama. Sławni pisarze i poeci: Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Federico Garcia Lorca.

Umiejętnie stosuje dwa czasy przeszłe: preterito indefinido i preterito perfecto.

2. **Ser o estar** – rozróżnienie między czasownikami w zwrotach idiomatycznych: ***es/esta + adjetivos (przymiotniki, kolory, imiesłowy)*** *es/esta listo, es/esta muerto, es/esta negro, es/esta rico, es/esta verde, es/esta vivo.*

Zwroty stosowane w rozmowie telefonicznej: uczeń potrafi stosować odpowiednie zwroty potrzebne w kontaktach telefonicznych. Właściwie reaguje na niespodziewane sytuacje, na miłe bądź nieprzyjemne sytuacje. Stopniowanie przymiotników. Przymiotniki stopniowane nieregularnie *bueno, mejor, el/la mejor, malo – peor, el/la peor, grande – mayor, el/la mayor, pequeño – menor, el/la menor.* Porównania, *superlativos – buenisimo, bellisima.*

3. Czas preterito imperfecto – stosowanie, formy regularne i nieregularne. Okoliczniki czasu stosowane w czasie preterito imperfecto: *Antes, de niño, en mi infancia.* Kontrast czas teraźniejszy/przeszły. Umiejętności: uczeń potrafi opisywać czynności rutynowe wykonywane w przeszłości. Czasownik: *soler*, stosowany do opisywania czynności zwyczajowych np. *Antes cada domingo solia ir al teatro.* Kontrast między czasem preterito indefinido i preterito imperfecto. Uczeń potrafi stosować czas preterito imperfecto do opisywania tła dla innej czynności wyrażonej w czasie preterito indefinido. Potrafi także używać w odpowiedni sposób czas preterito perfecto, imperfecto i indefinido.

Treści kulturowe: Dawne cywilizacje, Inkowie, Aztekowie i Majowie.

Podbój Ameryki Południowej.

Kraje Ameryki Południowej: Argentyna, Boliwia, Chile, Kolumbia, Meksyk, Peru, Wenezuela
Przenikanie się kultur europejskiej i amerykańskiej.

4. Czas futuro imperfecto – zasady tworzenia, formy regularne i nieregularne. Formy, które służą do wyrażenia przyszłych czynności: *ir a hacer, querer, tener que, deber* oraz bezosobowe: *hay que.* Uczeń potrafi opowiadać o swoich planach na przyszłość, potrafi wyrażać przypuszczenia i obietnice. Wprowadzenie zdania warunkowego 1 typu według schematu: *Si + presente, futuro, presente lub*

imperativo. Uczeń potrafi dyskutować o przyszłości naszej planety, o ochronie środowiska.

5. Tryb rozkazujący: nakazy i zakazy. Formy regularne i nieregularne trybu rozkazującego. Reguły tworzenia zakazów np. *Mów – Habla! Nie mów – No hables!* Formy nieregularne: *Rób – Haz! Nie rób – No hagas!* Zmiany w temacie i końcówek. Czasowniki w trybie rozkazującym i zaimki osobowe: *Hazlo! No lo hagas!* - Zmiany szyku czasownika i zaimka w zakazach: *Dimelo! - No me lo digas!*

6. Wprowadzenie do trybu łączącego Subjuntivo: kiedy i w jakim celu stosujemy Subjuntivo. Wyrażanie prośb i życzeń. Wyrażanie naszej woli: Chcę, żebyś..... Wyrażenia stosowane z trybem *Subjuntivo Ojalá haga sol, Que tengas buen día* etc. Czasowniki z obocznością samogłoskową w odmianie *pedir, sentir, dormir* w trybie subjuntivo np. *Quiero que duermas bien.*

Czasowniki z nieregularnym tematem *salir – salga, decir – diga, poner – ponga* np. *Exige que salgamos de aquí.*

Opowiadania i anegdoty z zastosowaniem czasów oraz subjuntivo. Mowa zależna.

Treści kulturowe: zwyczaje hiszpańskie, święta w Hiszpanii i w Ameryce Południowej.

7. Modo potencial – tryb warunkowy. Zasady tworzenia. Formy regularne i nieregularne tworzone od form Futuro np. *podré – podría, haré – haría* itd. Stosowanie w zwrotach grzecznościowych, dla wyrażania przyszłości w przeszłości oraz dla stosowania przypuszczeń i hipotez w czasie teraźniejszym.

Treści kulturowe: znajomość współczesnego kina hiszpańskiego i południowej Ameryki,