

## HISTORIA klasa 1 LO poziom podstawowy

### Wymagania na poszczególne oceny do programu nauczania „Poznać przeszłość” historii dla klasy 1 LO

Temat lekcji	Wymagania na poszczególne oceny				
	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<b>Rozdział I. Pierwsze cywilizacje</b>					
1. Zanim zaczęła się historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>prehistoria</i></li> <li>– wymienia w kolejności epoki prehistorii (epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza)</li> <li>– wskazuje na mapie rejon pojawienia się <i>Homo sapiens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo wyjaśnia pojęcia: <i>paleolit</i>, mezolit, neolit,</li> <li>– przedstawia na mapie przebieg migracji <i>Homo sapiens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia w porządku chronologicznym i opisuje etapy ewolucji człowieka</li> <li>– wyjaśnia pojęcie <i>Żyzny Półksiężyc</i> i wskazuje ten obszar na mapie</li> <li>– wyjaśnia znaczenie przejścia na osiadły tryb życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia ideę ewolucji Karola Darwina</li> <li>– wyjaśnia cechy sztuki paleolitu i neolitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie przedstawia i wyjaśnia dokonania naukowe Karola Darwina</li> </ul>
2. Starożytna Mezopotamia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie rejony wielkich rzek (Tygrys, Eufrat)</li> <li>– wyjaśnia rolę wielkich rzek dla rozwoju gospodarki</li> <li>– rozpoznaje pismo klinowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie obszar, na którym powstała cywilizacja Sumerów</li> <li>– wymienia najważniejsze wynalazki cywilizacji sumeryjskiej</li> <li>– wyjaśnia cechy ustrojowe sumeryjskich miast-państw</li> <li>– wskazuje na mapie obszar Babilonu i Asyrii</li> <li>– rozpoznaje dzieła sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Hammurabiego, Sargona Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic starożytnych imperiów – opisuje ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji</li> <li>– wyjaśnia cechy religii mezopotamskiej</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym najważniejsze etapy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny postania pierwszych państw w rejonie Mezopotamii</li> <li>– porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii</li> </ul>

		mezopotamskiej – wyjaśnia okoliczności powstania pisma i znaczenie jego wynależenia		dziejów Mezopotamii – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Nabuchodonozora II, Assurbanipala	– wskazuje współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu
3. Starożytny Egipt	– wskazuje na mapie Egipt i Nil – wyjaśnia rolę Nilu dla gospodarki egipskiej – opisuje warunki naturalne Egiptu – prawidłowo stosuje pojęcia: <i>politeizm, faraon, hieroglif, mumifikacja</i> – rozpoznaje pismo hieroglificzne – rozpoznaje piramidy egipskie	– charakteryzuje społeczeństwo starożytnego Egiptu – wyjaśnia okoliczności powstania piramid – rozpoznaje dzieła sztuki egipskiej – opisuje główne cechy ustroju politycznego starożytnego Egiptu – wymienia główne cechy religii egipskiej	– za pomocą mapy opisuje zmiany granic Egiptu – opisuje główne cechy ustroju społecznego starożytnego Egiptu – wymienia i opisuje najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej – wymienia głównych bogów egipskich i opisuje mitologię egipską – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnego Egiptu	– przedstawia rolę czynników geograficznych dla dziejów starożytnego Egiptu – wymienia w porządku chronologicznym główne etapy dziejów starożytnego Egiptu – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Ramzesa II, Echnatona – wyjaśnia okoliczności odczytania hieroglifów	– w szerokim aspekcie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa egipskiego – porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii i Egiptu
4. Izrael, Fenicja i Daleki Wschód	– wskazuje na mapie rejon Izraela (z Jerozolimą) i Fenicji – wymienia główne osiągnięcia starożytnych Fenicjan – wskazuje na mapie rejon Indusu i Żółtej Rzeki – wymienia główne osiągnięcia cywilizacji starożytnych Indii i Chin	– wskazuje na mapie rejony kolonizacji fenickiej – wyjaśnia główne założenia religii żydowskiej – rozpoznaje pismo fenickie – rozróżnia główne dalekowschodnie religie i systemy etyczne	– przedstawia na mapie zmiany granic Izraela – wyjaśnia znaczenie powstania alfabetu – opisuje główne etapy losów narodu żydowskiego – ukazuje rolę wielkich przywódców: Abrahama, Mojżesza, Salomona – wyjaśnia rolę religii żydowskiej dla dziejów ludzkości – wyjaśnia znaczenie osiągnięć cywilizacji Indii i Chin	– wyjaśnia znaczenie kolonizacji fenickiej – wyjaśnia główne zasady dalekowschodnich religii i systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu	– w szerokim aspekcie ukazuje losy narodu żydowskiego w starożytności – wskazuje współczesne dziedzictwo starożytnych cywilizacji Indii i Chin

			– opisuje główne etapy dziejów starożytnych Indii i Chin		
<b>Rozdział II. Dzieje starożytnej Grecji</b>					
1. Hellada i Hellenowie	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>polis, Hellada</i> , – wskazuje na mapie teren Grecji – opisuje warunki naturalne Grecji – wskazuje na mapie najważniejsze regiony starożytnej Grecji – wymienia główne cechy systemu <i>polis</i> – wymienia główne cechy religii greckiej	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>wielka kolonizacja grecka, kolonia, metropolia</i> – wyjaśnia wpływ ukształtowania naturalnego Grecji dla dziejów Hellady – wskazuje na mapie rejony kolonizacji greckiej – omawia przyczyny wielkiej kolonizacji greckiej	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>cywilizacja minojska, cywilizacja mykeńska</i> – opisuje struktury społeczne <i>polis</i> – wymienia głównych bogów i opisuje cechy mitologii greckiej – wyjaśnia rolę religii i sportu jako czynników integrujących Hellenów	– opisuje główne etapy dziejów cywilizacji minojskiej i mykeńskiej – rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji minojskiej i mykeńskiej – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie <i>polis</i> dla dziejów cywilizacji europejskiej – opisuje proces i wyjaśnia znaczenie kolonizacji greckiej	– porównuje kolonizację fenicką z kolonizacją grecką – wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji starożytnej Grecji
2. Ateńska demokracja	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>demokracja, obywatel, tyran</i> – wskazuje na mapie Ateny – wymienia główne organy władzy w demokratycznych Atenach – opisuje strukturę społeczną Aten	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>oligarchia, ostracyzm</i> – rozpoznaje plan antycznych Aten – wyjaśnia główne cechy ustrojowe demokratycznych Aten – prawidłowo umiejscawia w czasie życie Peryklesa	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Eklezja (Zgromadzenie ludowe), Rada Pięciuset, Heliaja (sąd ludowy), strateg</i> – opisuje w porządku chronologicznym główne etapy przemian ustrojowych w Atenach	– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Drakona, Solona, Pizystrata, Klejstenesa, Peryklesa – w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia demokrację ateńską	– wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji ateńskiej – w szerokim aspekcie opisuje i ocenia działalność Peryklesa
3. Starożytna Sparta	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>oligarchia, wychowanie spartańskie</i> – wskazuje na mapie Spartę	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>spartiaci, periojkowie, heloci</i> – wyjaśnia główne cechy ustrojowe Sparty	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Wielka Rhetra, efor, apella, geruzja, zgromadzenie ludowe</i> – opisuje skład i zasady	– opisuje w porządku chronologicznym dzieje starożytnej Sparty – wyjaśnia rolę Likurga – w szerokim aspekcie	– porównuje i ocenia ustroje Aten i Sparty

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia główne organy władzy w Sparcie</li> <li>– wymienia etapy życia spartiaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje strukturę społeczną Sparty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonowania głównych organów władzy w Sparcie</li> <li>– opisuje i wyjaśnia znaczenie wychowania spartańskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia i ocenia ustrój polityczny i społeczny Sparty</li> </ul>	
4. Wojny grecko-perskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>hoplita, falanga, triera</i></li> <li>– wskazuje na mapie Persję</li> <li>– rozpoznaje i opisuje hoplitę greckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umiejscawia w czasie wojny perskie</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen persko-greckich (Maraton, Termopile, Salamina) i opisuje wynik tych starć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>satrapa, hoplon, hegemon, kontrybucja</i></li> <li>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję perską</li> <li>– wyjaśnia genezę wojen perskich</li> <li>– wymienia skutki wojen grecko-perskich</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg wojen grecko-perskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny sukcesu Greków</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wielkich wodzów: Miltiadesa i Leonidasa</li> <li>– wyjaśnia okoliczności i znaczenie powstania Związku Morskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie wojen grecko-perskich dla losów Europy</li> </ul>
5. Podboje Aleksandra Macedońskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>wojna peloponeska, epoka hellenistyczna</i>,</li> <li>– lokalizuje na mapie Macedonię i Persję</li> <li>– lokalizuje w czasie panowanie Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– wymienia główne osiągnięcia Aleksandra Macedońskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia znaczenie bitwy pod Cheroneą</li> <li>– wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy z czasów Aleksandra Wielkiego (nad rzeką Granikos, pod Issos, pod Gaugamelą)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>diadochowie</i></li> <li>– wyjaśnia rolę Filipa II dla dziejów Macedonii</li> <li>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– wymienia skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów Filipa II i Aleksandra Macedońskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przyczyny i skutki wojny peloponeskiej</li> <li>– wyjaśnia przyczyny sukcesów armii macedońskiej</li> <li>– wyjaśnia rolę Demostenesa</li> <li>– wyjaśnia cechy ustrojowe monarchii Aleksandra Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym przedstawia i ocenia działalność Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– wyjaśnia ponadczasowe znaczenie podbojów Aleksandra Macedońskiego</li> </ul>
6. Kultura starożytnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>filozofia, dramat</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura helleńska</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>stoicyzm</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia dokonania: Talesa z Miletu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje główne cechy filozofii</li> </ul>

Grecji	<i>igrzyska olimpijskie</i> – wyjaśnia rolę Homera, Sokratesa, Platona i Arystotelesa – wymienia najważniejsze osiągnięcia kulturowe Greków	<i>kultura hellenistyczna, gimnazjon</i> – rozpoznaje najważniejsze dzieła kultury starożytnej Grecji	<i>epikureizm, skene, proskenion, orchestra, gimnazjon, pakration,</i> – opisuje główne porządki architektoniczne w starożytnej Grecji – wymienia główne świątynie starożytnych Aten – opisuje i wyjaśnia rolę igrzysk olimpijskich w życiu starożytnych Greków	Parmenidesa, Pitagorasa, Epikur, Zenona z Kition, Hezjoda, Tyrtajosa, Alkajosa, Safony, Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa, Arystofanesa, Fidiasza – opisuje główne cechy dramatu greckiego (tragedii, komedii) – wyjaśnia rolę władców hellenistycznych dla rozwoju kultury – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnej Grecji	przyrody, epikureizmu i stoicyzmu
<b>Rozdział III. Dzieje starożytnego Rzymu</b>					
1. Republika rzymska	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>monarchia, republika</i> – wskazuje na mapie Italię i Rzym – lokalizuje w czasie powstanie Rzymu – omawia cechy religii starożytnych Rzymian	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>konsul, dyktator, obywatel, patrycjusze, plebejusze</i> – wyjaśnia główne cechy ustrojowe republikańskiego Rzymu – opisuje strukturę społeczną Rzymu	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>zgromadzenia ludowe, senat, trybun ludowy, pretor, cenzor, edyl</i> – przedstawia legendę o powstaniu Rzymu – wymienia najważniejszych bogów i wyjaśnia założenia ich mitologii	– opisuje w porządku chronologicznym przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie – opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w republikańskim Rzymie	– wyjaśnia w szerokim aspekcie przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie – porównuje i ocenia ustrój republikańskiego Rzymu z innymi ustrojami antyku
2. Podboje Rzymu	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>legion, imperium, sprzymierzeńcy, kolonie rzymskie, prowincja</i> – rozpoznaje i opisuje rzymskiego legionistę	– opisuje strukturę legionu rzymskiego – wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen punickiej (Kanny, Zama)	– za pomocą mapy przedstawia ekspansję rzymską – wyjaśnia genezę wojen punickich – wymienia skutki podbojów	– wyjaśnia przyczyny sukcesów Rzymian – opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów rzymskich	– w szerokim aspekcie wyjaśnia skutki podbojów rzymskich dla Rzymu i całego basenu

			<p>rzymskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia wyposażenie rzymskiego legionisty po reformie w I w. p.n.e.</li> <li>– podaje daty: zakończenia podboju Italii, bitwy pod Kannami, bitwy pod Zumą, zniszczenia Kartaginy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę wielkich wodzów: Pyrrusa, Hannibala, Scypiona Afrykańskiego</li> </ul>	<p>śródziemnomorskiego</p>
<p>3. Początki cesarstwa rzymskiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>republika</i>, <i>cesarstwo</i>, <i>niewolnictwo</i>, <i>gladiator</i></li> <li>– lokalizuje w czasie i wymienia główne osiągnięcia Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia polityczne i społeczne przyczyny kryzysu republiki rzymskiej</li> <li>– wyjaśnia podstawowe różnice między republiką a pryncypatem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje powstanie Spartakusa</li> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>I triumwirat</i>, <i>II triumwirat</i>, <i>pryncypat</i></li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym etapy przemian ustrojowych w Rzymie</li> <li>– wymienia i lokalizuje w czasie główne bitwy okresu wojny domowej w Rzymie (Farsalos, Akcjum)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: braci Grakchów, Gajusza Mariusza, Lucjusza Konreliusza Sulli, Marka Krassusa, Gnejusza Pompejusza, Marka Antoniusza oraz Kleopatry VII</li> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i skutki przemian ustrojowych w Rzymie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia działalność Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</li> </ul>
<p>4. Imperium Rzymskie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>pax Romana</i>, <i>Imperium Rzymskie</i>, <i>romanizacja</i></li> <li>– wyjaśnia, w czym objawiał się kult cesarzy rzymskich</li> <li>– wskazuje na mapie Imperium Rzymskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje przykłady romanizacji</li> <li>– wyjaśni społeczną i gospodarczą rolę niewolnictwa w Imperium Rzymskim</li> <li>– rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji rzymskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>limes</i>, <i>szlak bursztynowy</i>, <i>wyzwoleniec</i></li> <li>– opisuje przemiany społeczne w okresie wczesnego cesarstwa</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób Rzymianie zabezpieczali granicę swojego imperium</li> <li>– za pomocą mapy przedstawia proces rozszerzania Imperium Rzymskiego w okresie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny zahamowania ekspansji rzymskiej</li> <li>– opisuje przemiany religii rzymskiej w okresie wczesnego cesarstwa</li> <li>– w szerokim zakresie wskazuje przyczyny i skutki procesu romanizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim zakresie wyjaśnia przyczyny trwałości Imperium Rzymskiego</li> </ul>

			cesarstwa		
5. Osiągnięcia Rzymian	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>prawo rzymskie, amfiteatr, akwedukt, Koloseum, bazylika, droga rzymska</i></li> <li>– rozpoznaje główne dzieła kultury starożytnego Rzymu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cechy prawa rzymskiego</li> <li>– wymienia cechy architektury rzymskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia znaczenie Prawa XII tablic dla państwa rzymskiego</li> <li>– wyjaśnia zjawisko hellenizacji kultury rzymskiej</li> <li>– przedstawia działalność: Polibiusza, Tacyty, Cyncerona, Owidiusza, Wergiliusza, Horacego, Plauta, Terencjusza i Mecenas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia ponadczasowe znaczenie prawa rzymskiego</li> <li>– wyjaśnia znaczenie kultury rzymskiej dla dziejów Imperium Rzymskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje dziedzictwo kultury rzymskiej</li> </ul>
6. Narodziny chrześcijaństwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>chrześcijaństwo, mesjasz, apostołowie, męczennicy</i></li> <li>– lokalizuje w miejscu i czasie narodziny chrześcijaństwa</li> <li>– rozpoznaje symbole chrześcijańskie</li> <li>– wymienia główne cechy chrześcijaństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie symboli chrześcijaństwa</li> <li>– opisuje, jak chrześcijaństwo stało się religią dominującą w cesarstwie rzymskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia genezę powstania chrześcijaństwa</li> <li>– przedstawia działalność św. Piotra i Pawła</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym ewolucję pozycji chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim</li> <li>– omawia znaczenie edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się chrześcijaństwa</li> <li>– wyjaśnia przyczyny sukcesu chrześcijaństwa</li> <li>– opisuje, jak chrześcijaństwo wpłynęło na obyczajowość i kulturę starożytnych Rzymian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania chrześcijaństwa dla dziejów</li> </ul>
7. Upadek cesarstwa rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>barbarzyńcy, Wielka Wędrówka Ludów, dominat</i></li> <li>– prawidłowo umiejscawia w czasie rozpad Imperium Rzymskiego i upadek cesarstwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przyczyny najazdów Germanów na Imperium Rzymskie</li> <li>– przedstawia znaczenie Teodozjusza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>tetrarchia, Hunowie, uzurpacja</i></li> <li>– wyjaśnia zewnętrzne i wewnętrzne przyczyny kryzysu Imperium Rzymskiego</li> <li>– przedstawia znaczenie postaci: Dioklecjana,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje etapy upadku imperium zachodniorzymskiego</li> <li>– wyjaśnia główne założenia ustrojowe dominatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym wyjaśnia przyczyny kryzysu i upadku Imperium</li> </ul>

	zachodniorzymskiego – wymienia przyczyny upadku Imperium Rzymskiego		Konstantyna Wielkiego, Romulusa Augustulusa i Odoakera – w porządku chronologicznym opisuje proces upadku imperium zachodniorzymskiego – porównuje formy ustrojowe w starożytnym Rzymie – podaje daty: bitwy pod Adrianopolem, splądrowania Rzymu i bitwa na Polach Katalaunijskich		Rzymskiego
<b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>					
1. Cesarstwo bizantyjskie	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Bizancjum, ikona</i> – rozpoznaje plan Konstantynopola – wymienia cechy sztuki bizantyjskiej	– prawidłowo umiejscawia w czasie i przestrzeni imperium Justyniana Wielkiego – wymienia najważniejsze dokonania Justyniana Wielkiego – rozpoznaje główne dzieła kultury cesarstwa bizantyjskiego	– opisuje ustrój polityczny Bizancjum – wyjaśnia znaczenie panowania Justyniana Wielkiego – wyjaśnia pojęcia: <i>ikonoklazm, cesaropapizm</i>	– za pomocą mapy przedstawia ekspansję Bizancjum za czasów Justyniana Wielkiego – opisuje w porządku chronologicznym dzieje imperium bizantyjskiego	– w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym przedstawia znaczenie Bizancjum dla dziejów Europy
2. Narodziny i podboje islamu	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Arabowie, islam, muzułmanie, Allah, Koran, meczet</i> – wyjaśnia, kim był Mahomet – prawidłowo umieszcza	– wymienia etapy rozwoju religii islamskiej – rozpoznaje główne cechy kultury islamskiej	– wyjaśnia genezę powstania islamu – za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się islamu – przedstawia działalność Mahometa	– opisuje w porządku chronologicznym rozwój imperium arabskiego – wyjaśnia przyczyny sukcesu islamu	– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania islamu dla dziejów – wyjaśnia znaczenie Arabów dla dziejów



	<p>w czasie i przestrzeni powstanie islamu</p> <p>– wymienia główne założenia religii islamskiej</p>		<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>dżihad, sunnici, szyici, hidżra, kalif, mihrab, immam, minaret, charadż, arabeska</i></p> <p>– wymienia osiągnięcia cywilizacyjne Arabów</p>		cywilizacji ludzkiej
3. Na gruzach Imperium Rzymskiego	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Germanie, Frankowie, chrystianizacja</i></p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni powstanie państwa Franków</p> <p>– wyjaśnia, kim był Chlodwig</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie państwa germańskie</p>	<p>– opisuje cechy ustrojowe państw germańskich</p> <p>– przedstawia okoliczności przejęcia władzy przez Karolingów</p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni powstania Państwa Kościelnego</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Longobardowie, Merowingowie, Karolingowie, majordom</i></p> <p>– wymienia największe państwa barbarzyńskie utworzone na dawnych obszarze cesarstwa rzymskiego</p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Merowingowie, Karolingowie, majordom</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Wulfili, Karola Młota i Pepina Krótkiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje proces powstania i rozwoju państwa Franków</p> <p>– lokalizuje w czasie bitwę pod Poitiers i omawia jej znaczenie</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków</p>	– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania państwa Franków
4. Imperium Karola Wielkiego	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>cesarz, renesans karoliński, minuskuła karolińska</i></p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni imperium Karola Wielkiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Karola Wielkiego</p> <p>– wymienia osiągnięcia kulturowe w czasach</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>marchia, hrabstwo, 7 sztuk wyzwolonych</i></p> <p>– opisuje cechy ustrojowe państwa Franków w czasach Karolingów</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>uniwersalizm karoliński, margrabia, christianitas</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Karola Wielkiego dla dziejów państwa Franków</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Karloman, Alkuin, Leon III</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje rozwój państwa Karola Wielkiego</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków w czasach Karolingów</p>	– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie panowania Karola Wielkiego dla dziejów Europy

	Karola Wielkiego				
5. Czasy Ottonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Normanowie, wikingowie, I Rzesza, Węgrzy</i></li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni traktat w Verdun</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni imperium Ottonów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie: <i>uniwersalizm cesarski</i></li> <li>– za pomocą mapy opisuje proces rozpadu imperium Karolingów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, kim byli: Ludwik Pobożny, Lotar, Karol Łysy i Ludwik Niemiecki</li> <li>– wyjaśnia znaczenie traktatu w Verdun</li> <li>– opisuje cechy ustrojowe I Rzeszy</li> <li>– wyjaśnia rolę Ottona I i Ottona III dla dziejów Europy</li> <li>– omawia okoliczności odrodzenia cesarstwa pod rządami Ottona I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje rozwój I Rzeszy</li> <li>– omawia przebieg i skutki najazdów węgierskich na państwa Franków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie imperium Ottonów dla Europy</li> <li>– porównuje idee uniwersalne Karolingów i Ottonów</li> </ul>
6. Feudalizm i społeczeństwo stanowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>system lenny, wasal, senior, herb</i></li> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>stan społeczny</i></li> <li>– opisuje elementy drabiny feudalnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>– charakteryzuje życie codzienne rycerzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>feudalizm, komendacje, etos rycerski, trubadur</i></li> <li>– wymienia cechy kultury rycerskiej</li> <li>– omawia funkcje zamków i służące im elementy architektoniczne</li> <li>– przedstawia drogę chłopca do godności rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje główne zasady społeczeństwa stanowego</li> <li>– omawia przykłady średniowiecznego wzoru rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim zakresie wyjaśnia cechy społeczeństwa feudalnego</li> </ul>
7. Pierwsze państwa Słowian	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Słowianie i Awarowie</i></li> <li>– za pomocą mapy wskazuje tereny Słowian wschodnich, zachodnich i południowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo wskazuje na mapie tereny pierwszych państw słowiańskich</li> <li>– opisuje cechy kultury i wierzeń słowiańskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Przemyślidzi, Rurykowicze, glagolica</i></li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni Państwo Samona i Państwo Wielkomorawskie</li> <li>– wyjaśnia rolę: Samona, Cyryła, Metodego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia problem rozwoju chrześcijaństwa dla dziejów Słowian</li> <li>– za pomocą mapy opisuje proces powstawania pierwszych państw słowiańskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania pierwszych państw słowiańskich</li> </ul>

**Rozdział V. Polska za pierwszych Piastów**

<p>1. Początki państwa polskiego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>ród, plemię, Piastowie, drużyna, gród</i> – lokalizuje w czasie i przestrzeni państwo Polan – wymienia osiągnięcia Mieszka I – lokalizuje w czasie chrzest Polski</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura lużycka, Biskupin</i> – wymienia przyczyny i znaczenie chrystianizacji Polski</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura archeologiczna, szlak bursztynowy, Dagome iudex, Związek Wielecki</i> – opisuje losy ziem polskich w prehistorii i starożytności – wyjaśnia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich – wyjaśnia rolę Mieszka I i Dobrawy – wyjaśnia rolę chrystianizacji dla dziejów Polski</p>	<p>– za pomocą mapy przedstawia proces rozwoju państwa pierwszych Piastów – omawia sposób organizacji państwa i siły zbrojne Mieszka I</p>	<p>– opisuje i ocenia politykę zagraniczną Mieszka I – w szerokim zakresie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa pierwszych Piastów</p>
<p>2. Panowanie Bolesława Chrobrego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>król, koronacja, relikwia, święty</i> – wyjaśnia znaczenie postaci św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III – lokalizuje w czasie zjazdu gnieźnieński i koronację Bolesława Chrobrego – wymienia skutki zjazdu gnieźnieńskiego – wymienia główne osiągnięcia Bolesława</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>trybut, arcybiskupstwo, biskupstwo</i> – wskazuje na mapie państwo Bolesława Chrobrego – lokalizuje w czasie wojnę Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic Polski w czasach pierwszych Piastów – wskazuje na mapie arcybiskupstwa utworzone w czasach Bolesława Chrobrego – opisuje i ocenia politykę Bolesława Chrobrego – wyjaśnia znaczenie postaci: Henryka II i Jarosława Mądrego</p>	<p>– wymienia przyczyny i skutki wojen Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią Kijowską – opisuje cechy ustrojowe monarchii patrymonialnej</p>	<p>– w szerokim aspekcie opisuje dzieje Polski w czasach Bolesława Chrobrego – zestawia wydarzenia z dziejów Polski i Europy</p>

	Chrobrego				
3. Kryzys monarchii Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>powstanie ludowe</i></li> <li>– wskazuje na mapie państwo pierwszych Piastów</li> <li>– umiejscawia w czasie panowanie Mieszka II i Kazimierza Odnowiciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny klęski Mieszka II</li> <li>– wymienia główne osiągnięcia Kazimierza Odnowiciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy wskazuje zmiany terytorialne Polski w XI–XII w.</li> <li>– wyjaśnia znaczenie postaci: Miećława, Bezpryma i Brzetysława</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia skutki kryzysu Polski pierwszych Piastów</li> <li>– omawia etapy odbudowy państwa polskiego przez Kazimierza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i okoliczności kryzysu państwa pierwszych Piastów</li> </ul>
4. Od Bolesława Śmiałego do Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umiejscawia w czasie panowanie: Bolesława Śmiałego, Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego</li> <li>– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Śmiałego</li> <li>– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Krzywoustego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego</li> <li>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Stanisława</li> <li>– lokalizuje w czasie wojnę Krzywoustego z Niemcami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego</li> <li>– wyjaśnia znaczenie postaci: Stanisława ze Szczepanowa, Sieciecha, Zbigniewa i Anonima zwanego Gallem</li> <li>– przedstawia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego</li> <li>– omawia przebieg sporu Zbigniewa z Bolesławem Krzywoustym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia okoliczności koronacji Bolesław Śmiałego</li> <li>– omawia problem konfliktu króla Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem</li> <li>– wyjaśnia okoliczności walki o władzę za panowania Władysława Hermana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia przebieg i znaczenie podboju Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</li> </ul>
5. Testament Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>rozbicie dzielnicowe, testament Krzywoustego</i></li> <li>– umiejscawia w czasie i przestrzeni okres rozbicia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, kim byli: Władysław Wygnaniec, Bolesław Kędzierzawy, Mieszko Stary, Henryk Sandomierski i Kazimierz Sprawiedliwy</li> <li>– wymienia przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>seniorat, pryncypat, wojewoda, immunitet</i></li> <li>– wyjaśnia rolę Piotra Włostowica i Wincentego Kadłubka</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym proces rozbicia dzielnicowego w Polsce</li> <li>– wyjaśnia przyczyny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces rozbicia dzielnicowego w Polsce</li> <li>– tłumaczy rolę Kościoła w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia społeczne skutki pogłębiania się rozbicia dzielnicowego</li> </ul>

i przebieg konfliktu między Władysławem Wygnańcem a jego braćmi

### Rozdział VI. Pełnia i schyłek średniowiecza

<p>1. Między cesarstwem a papiestwem</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>katolicyzm</i>, <i>prawosławie</i>, <i>wielka schizma wschodnia</i>, <i>spór o inwestyturę</i> – lokalizuje w czasie wielką schizmę wschodnią i spór o inwestyturę – wyjaśnia, kim byli: Grzegorz VII, Henryk IV, Innocenty III</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>ekskomunika</i>, <i>konkordat</i> – wskazuje na mapie obszary zdominowane przez prawosławie i obszary dominacji katolicyzmu – wymienia różnicę między katolicyzmem a prawosławiem</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>symonia</i>, <i>nepotyzm</i>, <i>celibat</i>, <i>konklawe</i>, <i>obóz gregoriański</i>, <i>antypapież</i>, <i>beneficja</i> – wyjaśnia przyczyny i skutki sporu o inwestyturę – w porządku chronologicznym opisuje proces sporu o inwestyturę – w szerokim aspekcie ukazuje skutki wielkiej schizmy wschodniej</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie reformy kluniackiej – wyjaśnia, dlaczego okres pontyfikatu Innocentego III uważany jest za szczyt potęgi Kościoła</p>	<p>– w szerokim aspekcie (z uwzględnieniem sytuacji na ziemiach polskich) wyjaśnia proces sporu o inwestyturę</p>
<p>2. Wyprawy krzyżowe</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>krucjata</i>, <i>rekonkwista</i>, – lokalizuje w czasie okres krucjat – wymienia zakony rycerskie powstałe w czasie krucjat – wymienia zakony rycerskie utworzone w okresie krucjat – wyjaśnia, jaką rolę odegrali: Urban II, Gotfryd de Bouillon i Saladyń</p>	<p>– lokalizuje na mapie Królestwo Jerozolimskie – wymienia przyczyny i skutki krucjat</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje przebieg krucjat – wyjaśnia pojęcia: <i>wyprawa ludowa</i>, <i>Cesarstwo Łacińskie</i> – wyjaśnia znaczenie postaci Urbana II – w porządku chronologicznym opisuje przebieg krucjat – wyjaśnia znaczenie postaci: Baldwin I, Fryderyk Barbarossa, Ryszard Lwie Serce, Filip II August, Piotr Pustelnik</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny początkowych sukcesów krzyżowców – opisuje losy zakonów rycerskich</p>	<p>– w szerokim aspekcie ukazuje rolę krucjat dla dziejów politycznych, gospodarczo-społecznych i kulturowych Europy</p>

3. Najazdy mongolskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>Mongołowie</i>, <i>Złota Orda</i></li> <li>– omawia rolę Czyngis-chana w budowie imperium mongolskiego</li> <li>– rozpoznaje i opisuje wojownika mongolskiego</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje na mapie imperium mongolskie</li> <li>– wymienia przyczyny i skutki podbojów mongolskich</li> <li>– wymienia skutki ataku Mongołów na ziemie polskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie postaci: Ugedej, Batu-chan</li> <li>– wyjaśnia przyczyny sukcesów armii mongolskiej</li> <li>– lokalizuje w czasie bitwę nad rzeką Kałką</li> <li>– wyjaśnia znaczenie postaci Marca Polo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje proces ekspansji mongolskiej</li> <li>– w porządku chronologicznym opisuje proces ekspansji mongolskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania i rolę imperium mongolskiego dla dziejów Polski i świata</li> </ul>
4. Miasto i wieś w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>dwupółowka</i>, <i>trójpółowka</i>, <i>ratusz</i>, <i>cech</i>, <i>patrycjat</i>, <i>pospólstwo</i>, <i>cech</i></li> <li>– rozpoznaje cechy miasta średniowiecznego</li> <li>– wyjaśnia rolę cechów i gildii</li> <li>– omawia najważniejsze zajęcia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przyczyny ożywienia gospodarczego w XI–XIII w.</li> <li>– wymienia zmiany wprowadzone w rolnictwie w okresie pełnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>czynsz pieniężny</i>, <i>zasadźca</i>, <i>pręgierz</i>, <i>gildia</i>, <i>sukiennice</i>, <i>weksel</i></li> <li>– za pomocą schematów opisuje warunki codziennego życia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</li> <li>– wyjaśnia okoliczności powstania i specyfikę średniowiecznego mieszczaństwa</li> <li>– opisuje samorząd średniowiecznego miasta</li> <li>– wyjaśnia przeznaczenie najważniejszych budowli w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia okoliczności powstania gospodarki towarowo-pięiężnej</li> <li>– wyjaśnia znaczenie Hanzy, Wenecji, Genui i jarmarków szampańskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym oraz kulturowym ukazuje przemiany w średniowiecznej Europie XI–XIII w.</li> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania samorządów miejskich dla dziejów Europy</li> </ul>
5. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>zakon</i>, <i>klasztor</i>, <i>herezja</i>, <i>niewola awiniońska</i>, <i>wielka schizma zachodnia</i></li> <li>– omawia rolę, jaką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cechy nowych zakonów (cystersów, dominikanów, franciszkanów)</li> <li>– wyjaśnia znaczenie religii w życiu średniowiecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>Biblia pauperum</i>, <i>sktyptoium</i>, <i>kapitularz</i>, <i>wirydarz</i></li> <li>– wyjaśnia znaczenie powstania zakonów żebraczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia założenia ideowe albigensów</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym przemiany wprowadzane w Kościele katolickim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym, kulturowym</li> </ul>

	w dziejach Kościoła odegrali: Innocenty III, Franciszek z Asyżu, Dominik Guzmán – lokalizuje w czasie sobór w Konstancji	społeczeństw	i kaznodziejskich – wyjaśnia znaczenie postaci św. Tomasza z Akwinu – wyjaśnia okoliczności niewoli awiniońskiej i wielkiej schizmy zachodniej – wyjaśnia znaczenie soboru w Konstancji	w XI–XIII w.	wyjaśnia rolę Kościoła dla dziejów Europy
6. Europa późnego średniowiecza	– prawidłowo stosuje pojęcie <i>czarna śmierć</i> – prawidłowo lokuje w czasie wojnę stuletnią – prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni upadek Konstantynopola	– wymienia przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego – wymienia główne założenia ideologii husyckiej	– wyjaśnia pojęcia: <i>system nakładczy, powstanie Wata Tylera, żakeria, utrakwiści, taboryci</i> – wyjaśnia rolę czarnej śmierci dla dziejów Europy – wyjaśnia rolę Joanny d'Arc, Jana Husa – opisuje przebieg i skutki wojen husyckich – wyjaśnia przyczyny i skutki ekspansji osmańskiej	– wyjaśnia przyczyny i skutki wojny stuletniej – za pomocą mapy opisuje przebieg wojny stuletniej i ekspansję Osmanów – w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym wyjaśnia przebieg i znaczenie wojen husyckich	– w szerokim aspekcie wyjaśnia przebieg i znaczenie wojny stuletniej dla dziejów Europy – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania imperium osmańskiego
7. Kultura średniowiecznej Europy	– wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>kultura uniwersalna</i> – rozróżnia budowle wzniesione w stylu romańskim i gotyckim – rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej – wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej	– za pomocą schematów i fotografii opisuje style romański i gotycki – wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej	– opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej – prawidłowo stosuje pojęcia architektoniczne, typowe dla budowli średniowiecznych (np. portal, nawa, rozeta) – wymienia najważniejsze uniwersytety średniowieczne – wyjaśnia rolę uniwersytetów dla dziejów średniowiecznej Europy – wyjaśnia rolę miast dla	– opisuje system edukacyjny w średniowieczu – wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza	– w szerokim aspekcie ukazuje rolę kultury średniowiecznej dla dziejów Europy – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza

		rozwoju kultury średniowiecznej			
<b>Rozdział VII. Polska w późnym średniowieczu</b>					
1. Polska dzielnicowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Marchia Brandenburska, Krzyżacy, Tatarzy, lokacja</i></li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</li> <li>– prawidłowo lokuje w czasie okres rozbicia dzielnicowego</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cechy lokowanych na prawie niemieckim wsi i miast</li> <li>– wymienia i wskazuje na mapie zewnętrzne zagrożenia dla ziem polskich</li> <li>– wymienia skutki sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> <li>– wymienia skutki najazdu Mongołów na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>immunitet, zasadźca, soltys, wójt, łan, wolni goście, wolnizna</i></li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Henryk Brodaty, Świętopełk</li> <li>– opisuje proces lokowania wsi i miast</li> <li>– opisuje pierwsze próby zjednoczenia państwa polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XIII w.</li> <li>– wyjaśnia znaczenie zjazdu w Gąsawie dla dziejów Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społeczny i kulturowym wyjaśnia i ocenia skutki rozbicia dzielnicowego dla dziejów Polski</li> </ul>
2. Odbudowa Królestwa Polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny zjednoczenia ziem polskich</li> <li>– prawidłowo lokuje w czasie koronację Łokietka</li> <li>– wyjaśnia rolę postaci Władysława Łokietka</li> <li>– lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Płowcami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie proces zmiany granic państwa Władysława Łokietka</li> <li>– wymienia przyczyny i skutki wojny Władysława Łokietka z Krzyżakami</li> <li>– wymienia główne osiągnięcia Władysława Łokietka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę Przemysła II i Wacława II</li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Henryk Prawy, Jakub Świnka, Henryk Głogowski, Jan Muskata, wójt Albert, Jan Luksemburski</li> <li>– lokuje w czasie panowanie Przemysława II i Wacława II</li> <li>– w porządku chronologicznym opisuje proces zjednoczenia ziem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces walki o zjednoczenie Polski</li> <li>– wskazuje na mapie ziemie zjednoczone przez Przemysła II, Wacława II i Władysława Łokietka</li> <li>– wyjaśnia rolę Kościoła dla procesów zjednoczeniowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</li> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Władysława Łokietka</li> <li>– zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski</li> </ul>



			<p>polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie zmiany granic Polski w czasie rządów Władysław Łokietka</li> <li>– ocenia rolę panowania Przemysławidów w Polsce</li> </ul>		<p>i Europy w omawiany okresie</p>
<p>3. Polska za Kazimierza Wielkiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo lokuje w czasie panowanie Kazimierza Wielkiego</li> <li>– rozpoznaje mapę Polski z czasów Kazimierza Wielkiego</li> <li>– wymienia i wskazuje na mapie sąsiadów Polski w czasach panowania Kazimierza Wielkiego</li> <li>– lokalizuje w czasie powstanie Akademii Krakowskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia najważniejsze reformy wewnętrzne Kazimierza Wielkiego</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną i wewnętrzną Kazimierza Wielkiego</li> <li>– w porządku chronologicznym opisuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego</li> <li>– omawia znaczenie założenia przez Kazimierza Wielkiego Akademii Krakowskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny rozwoju gospodarczego Polski w czasach Kazimierza Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia zmiany ustrojowe w państwie Kazimierza Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia sposób zabezpieczenia sukcesji tronu polskiego przez Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</li> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego</li> </ul>
<p>4. Andegawenowie i Jagiellonowie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>unia personalna</i>, <i>przywilej</i>, <i>Andegawenowie</i></li> <li>– lokalizuje w czasie przywilej w Koszycach, unię w Krewie i unię Horodle</li> <li>– lokalizuje w czasie rządu: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi i Władysława Jagiełły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia założenia przywileju koszyckiego</li> <li>– wymienia przyczyny i skutki unii krewskiej</li> <li>– rozpoznaje mapę monarchii Jagiellonów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny przejęcia władzy w Polsce przez Andegawenów</li> <li>– wyjaśnia rolę postaci Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Jagiełły, Witolda</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym dzieje unii polsko-litewskiej</li> <li>– wyjaśnia problem następstwa tronu po Jagiellach</li> <li>– wyjaśnia pojęcie <i>przywilej</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia polityczne i gospodarczo-społeczne skutki przywileju koszyckiego</li> <li>– wymienia przyczyny i skutki unii horodelskiej</li> <li>– porównuje założenia unii krewskiej i horodelskiej</li> <li>– za pomocą tablicy chronologicznej tłumaczy związki między dynastiami Piastów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia znaczenie unii krewskiej dla dziejów Polski</li> <li>– w szerokim zakresie wyjaśnia skutki przywileju w Koszycach dla procesu kształtowania się demokracji szlacheckiej</li> </ul>

			<i>jedleński</i>	Andegawenów i Jagiellonów	
5. Wielka wojna z zakonem krzyżackim	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>– wyjaśnia rolę, jaką odegrali w wojnie: Władysław Jagiełło, Ulrich von Jungingen, księżę Witold</li> <li>– prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni bitwę grunwaldzką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą schematu opisuje przebieg bitwy grunwaldzkiej</li> <li>– wymienia skutki bitwy grunwaldzkiej</li> <li>– lokuje w czasie i wymienia skutki I pokoju toruńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje przebieg wielkiej wojny z Zakonem</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg konfliktów z Krzyżakami za panowania Władysława Jagiełły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia strategię obu armii walczących w bitwie pod Grunwaldem</li> <li>– wyjaśnia znaczenie postaci Pawła Włodkowica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</li> <li>– w szerokim aspekcie ukazuje dalekosiężne skutki zwycięstwa grunwaldzkiego dla dziejów Polski</li> </ul>
6. Kazimierz Jagiellończyk i wojna trzynastoletnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Warną</li> <li>– prawidłowo lokuje w czasie wojnę trzynastoletnią</li> <li>– wymienia przyczyny wojny trzynastoletniej</li> <li>– wymienia skutki II pokoju toruńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje zmiany terytorialne będące skutkiem wojny trzynastoletniej</li> <li>– lokuje w czasie i wymienia postanowienia przywileju cerekwicko-nieszawskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie postaci Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>Związek Pruski, akt inkorporacji, polityka dynastyczna</i></li> <li>– omawia zmiany w sztuce prowadzenia wojny, jakie dokonały się w trakcie wojny trzynastoletniej</li> <li>– wymienia przywileje szlacheckie i ich znaczenie dla kształtowania się ustroju Królestwa Polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki bitwy pod Warną</li> <li>– za pomocą mapy opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</li> <li>– wyjaśnia przyczyny sukcesu Polski w wojnie trzynastoletniej</li> <li>– omawia polityczne i gospodarcze znaczenie odzyskania przez Polskę dostępu do morza</li> <li>– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego przedstawia politykę dynastyczną Kazimierza Jagiellończyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie międzynarodowym wyjaśnia i ocenia wyprawę warneńską</li> <li>– w szerokim politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym aspekcie wyjaśnia skutki wojny 13-letniej dla dziejów Polski</li> </ul>
7. Kultura Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje style architektoniczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje szkolnictwo średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia współczesne</li> </ul>

średniowiecznej	średniowiecza – wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej w Polsce – omawia znaczenie Akademii Krakowskiej dla państwa polskiego	średniowiecznej w Polsce – wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej w Polsce	w Polsce – wyjaśnia znaczenie postaci Wita Stwosza, Anonima zwanego Gallem, Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem, Jana Długosza – opisuje dzieje Akademii Krakowskiej z uwzględnieniem roli Jadwigi Andegaweńskiej i Władysława Jagiełły	w Polsce – wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza w Polsce	dziedzictwo kultury średniowiecza w Polsce
-----------------	---	--	---	---	--