

JĘZYK WŁOSKI

NAUCZANY JAKO DRUGI

LICEUM 4-letnie – KLASA III

TREŚCI NAUCZANIA

Etap edukacyjny	Język obcy nowożytny nauczany jako	Wariant podstawy programowej	Opis	Nawiązanie do poziomu <i>ESOKJ</i>
trzeci (szkoła ponadpodstawowa: liceum ogólnokształcące, technikum)	pierwszy	III.1.P	kontynuacja 1. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie podstawowym	B1+ (B2 w zakresie rozumienia wypowiedzi)
		III.1.R	kontynuacja 1. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie rozszerzonym	B2+ (C1 w zakresie rozumienia wypowiedzi)
	drugi	III.2.0	2. język obcy nowożytny od początku w klasie I liceum ogólnokształcącego lub technikum	A2
		III.2.	kontynuacja 2. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej	A2+
	pierwszy albo drugi	III.DJ	kontynuacja 1. albo 2. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej ALBO od początku w klasie I liceum ogólnokształcącego dwujęzycznego, technikum dwujęzycznego lub w oddziale dwujęzycznym w liceum ogólnokształcącym lub technikum ALBO kontynuacja z klasy wstępnej	C1+ (C2 w zakresie rozumienia wypowiedzi)

POZIOM III.2.0 – III ROK NAUKI

Podany poniżej zakres dotyczy pracy z podręcznikiem T.Marin, S.Magnelli "Nuovo Progetto Italiano 1b (rozd. 7-10)", wyd. : Edilingua.

Cele komunikacyjne	Cele poznawcze	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny
Opanowanie w mowie i piśmie następujących umiejętności komunikacyjnych	Uzyskanie podstawowych wiadomości na temat Włoch	Opanowanie następujących pól leksykalnych	Opanowanie następujących zagadnień gramatycznych
1) opowiedzieć swoje wspomnienia i zwyczaje z przeszłości; 2) opowiedzieć spotkanie; 3) przedstawiać wydarzenia z przeszłości w porządku chronologicznym; 4) wyrażać aprobatę i dezaprobatę, radość, zadowolenie i niezadowolenie; 5) zgodzić się na coś i odrzucić propozycję; 7) zrobić zakupy: umieć wybrać produkt i uzasadnić wybór, podać żądaną ilość, zapytać o cenę; 8) dyskutować na temat ceny i form płatności; 9) zamówić danie w restauracji; 10) opisać posiłek i sposób jego przyrządzenia; 11) wyrażać własną opinię, swoje preferencje i zapytać o opinię, preferencje; 12) wyrazić warunek; 13) wydać polecenie; 14) zaplanować wycieczkę, podróż; 15) pytać o drogę i opisać drogę; 16) opisać pogodę; 17) przedstawić plany i projekty na przyszłość;	1) środki komunikacji we Włoszech 2) życie społeczne Włoch: lokale gastronomiczne; 3) kolej we Włoszech: rodzaje pociągów, ceny biletów i dopłaty; 4) tradycje świąteczne we Włoszech; 5) historia pizzy i makaronu oraz ich rola w życiu Włochów; 6) rodzaje makaronu oraz przepisy na typowe dania; 7) zakupy we Włoszech; 8) moda włoska i wielcy styliści;	1) słownictwo związane z lokalem gastronomicznym; 2) wyrażenia służące do składania zamówienia w restauracji; 3) nazwy napojów, dań, posiłków oraz przymiotniki służące do ich opisywania; 5) podstawowe sprzęty kuchenne i czynności wykonywane w kuchni; 6) słownictwo związane z tradycją obchodzenia świąt we Włoszech i w Polsce; 7) słownictwo związane z podróżami. 8) wyrażenia służące do opisywania kierunków i wskazywania drogi; 9) wyrażenia związane z pogodą i zjawiskami meteorologicznymi; 10) czynności zwyczajowe; 11) słownictwo związane ze sklepami, zakupami i formami płatności; 12) wyrażenia ilościowe i nazwy pojemników; 13) przymiotniki emocjonalne wyrażające zadowolenie, niezadowolenie, radość; 14) czasowniki wyrażające sądy i opinie 15) przymiotniki wartościujące;	1) czas przeszły <i>passato prossimo</i> czasowników posiłkowych i czasowników modalnych; 2) czas przyszły (<i>futuro</i>) i czas przyszły złożony (<i>futuro composto</i>); 3) I okres warunkowy; 4) czas przeszły <i>imperfetto</i> i zasady jego użycia dla czasowników regularnych, nieregularnych i modalnych; 6) zaimki dopełnienia bliższego i dalszego: ich formy i użycie w czasach prostych i złożonych oraz z czasownikami modalnymi; 7) zaimek <i>ne</i> i struktura <i>ce l'ho</i> ; 8) czasowniki zwrotne w czasach prostych i złożonych; 9) forma nieosobowa; 10) tryb rozkazujący czasowników regularnych i nieregularnych; 11) forma twierdząca i przecząca trybu rozkazującego; 12) użycie zaimków osobowych z trybem rozkazującym;

Podany poniżej zakres dotyczy pracy z podręcznikiem T.Marin, S.Magnelli "Nuovo Progetto Italiano 2a (rozd.1-6)", wyd. : Edilingua.

Cele komunikacyjne	Cele poznawcze	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny
<p>Opanowanie w mowie i piśmie następujących umiejętności komunikacyjnych</p>	<p>Uzyskanie podstawowych wiadomości na temat Włoch</p>	<p>Opanowanie następujących pól leksykalnych</p>	<p>Opanowanie następujących zagadnień gramatycznych</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Wyrazić zdziwienie, zaskoczenie, złość, żal, smutek, niedowierzanie - Składać gratulacje - Zapewniać kogoś o czymś - Usprawiedliwiać się i odpowiadać na usprawiedliwienia - Rozróżniać formalny i nieformalny styl tekstu - Redagować list /- e-maila w stylu nieformalnym (do przyjaciela) i formalnym (list motywacyjny) - Tworzyć listę pytań na rozmowę kwalifikacyjną - Rozumieć ogłoszenia o pracy - Redagować Curriculum Vitae - Rozmawiać z potencjalnym pracodawcą - Opisywać i porównywać miasta, regiony, informacje przedstawione w tabeli, rzeczy i osoby - Wyrażać preferencje - Wybrać hotel - Rezerwować pokój w hotelu - Zasięgać i udzielać informacji dotyczących zakwaterowania - Reklamować pobyt w hotelu - Zasięgać i udzielać informacji turystycznych - Wyrażać niezadowolenie i rozczarowanie - Opowiadać chronologicznie o wydarzeniach z przeszłości - Opowiadać bajkę - Udzielać rad dotyczących utrzymania formy fizycznej i dobrego samopoczucia - Udzielać pozwolenia - Mówić na temat stresu, jego przyczyn i radzenia sobie z nim - Opowiadać o wpływie aktywności fizycznej na człowieka oraz o problemach współczesnego sportu - Przedstawić upodobania muzyczne - Udzielać rad i instrukcji - Wydawać polecenia 	<ul style="list-style-type: none"> - Przedmioty nauczania we włoskiej szkole - Życie uniwersyteckie we Włoszech - Przebieg egzaminu ustnego z literatury włoskiej na uniwersytecie we Włoszech - Życie prywatne studentów we Włoszech - Włoski system oświaty, rodzaje szkół i uniwersytetów - Różnice między włoskim a polskim systemem szkolnictwa - Zakładanie konta studenckiego w banku - Korzyści i zagrożenia związane z posiadaniem studenckiej karty bankomatowej we Włoszech - Rola pieniądza w życiu ucznia - Pytania pracodawców na rozmowie kwalifikacyjnej we Włoszech - Sytuacja ekonomiczna we Włoszech: od czasów powojennych do dziś („cud gospodarczy”) - Sukces produktów włoskich na świecie i znane marki włoskie (np. FIAT, Ferrari, Aprilia, Zanussi, Candy, Pirelli, Lavazza, Algida) - Regiony włoskie i ich stolice (powierzchnia, liczba mieszkańców) - Różnice kulturowe i mentalne między miastami, regionami i strefami geograficznymi we Włoszech - Najwięksi muzycy włoscy - Miasta włoskie (Rzym, 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazwy przedmiotów szkolnych - Wydziały na uniwersytetach - Nazwy zawodów i ich definicje - Pieniądze i ekonomia - Operacje bankowe - Przystawia włoskie - Poszukiwanie pracy - Rozmowa kwalifikacyjna i CV - Formuły i zwroty w nagłówkach i zakończeniach listów oficjalnych - Nazwy miast oraz przymiotniki i rzeczowniki oznaczające nazwy geograficzne (calabrese, napoletano...) - Wyposażenie hotelu i słownictwo związane z hotelarstwem - Wybrane zabytki (np. Duomo, Castel Nuovo, Ponte Vecchio) i dzieła sztuki (np., David di Michelangelo, Fontana di Nettuno) - Podróże i wakacje - Starożytny Rzym (np. imperio, repubblica, invadere) - Nazwy wybranych okresów historycznych (np. Roma Antica, Medioevo, Rinascimento) - Dyscypliny sportowe - Opera i kasa teatralna 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pronomi combinati w czasach prostych i złożonych</i> - Przymiotniki, zaimki i przysłówki pytające (<i>aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi</i>): <i>chi? che? che cosa? cosa? quale/-i? quanto/-e/-i? dove? quando? perché?</i> - Konstrukcje pytające w zdaniach pojedynczych - Zaimki względne (<i>pronomi relativi</i>): <i>che, cui, quale, coloro che, quello che, il che</i> - <i>Chi</i> w funkcji zaimka względnego - Konstrukcja <i>stare per + gerundium (gerundio)</i> - Konstrukcja <i>stare per + bezokolicznik (infinito)</i> - Czasowniki <i>farcela</i> i <i>andarsene</i> - Stopniowanie regularne przymiotników: (<i>comparazione tra due nomi o pronomi</i>): stopień wyższy (<i>più di</i>), niższy (<i>meno di</i>) i równy (<i>quanto, come</i>); (<i>comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità</i>): (<i>più che</i>) - Stopień najwyższy przymiotników: względny (<i>il superlativo relativo</i>) i bezwzględny (<i>il superlativo assoluto</i>) - Nieregularne stopniowanie przymiotników: stopień wyższy/niższy i najwyższy/najniższy (<i>forme particolari di comparazione e di superlativo</i>) - <i>Passato remoto</i> czasowników regularnych i nieregularnych: (<i>avere, essere, dare, dire, fare, stare</i> oraz zakończonych na <i>-dere, -ndere, -ncere, -ngere, -gliere, np. decidere, scegliere</i>) - Czas zaprzeszyły <i>trapassato</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Prosić o zgodę i wyrażać ją - Rozmawiać o uczuciach (miłość, zakochanie, zazdrość) - Pytać o drogę i udzielać wskazówek dotyczących kierunku - Zasięgać informacji na temat repertuaru, cen biletów, terminów, miejsc itp. 	<p>Mediolan, Bolonia, Wenecja, Neapol)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cesarze imperium rzymskiego - Wydarzenia historyczne na Półwyspie Apenińskim (od założenia Rzymu do Cesarstwa rzymskiego) - Bohaterowie komiksu <i>Asterix</i> i wydarzenia osadzone w okresie Cesarstwa rzymskiego - Wybrane zabytki włoskie - Krótka historia Włoch od 1400 r. do czasów obecnych (<i>signorie, l'Unità dell'Italia, fascismo, il dopoguerra, XX/XXI secolo</i>) - Popularne dyscypliny sportowe we Włoszech - Opera włoska - Tytuły znanych książek, filmów i oper włoskich (np. <i>I promessi sposi, La dolce vita, Aida</i>) - Biografie największych włoskich kompozytorów operowych (<i>G. Rossini, G. Puccini, G. Verdi</i>) i ich słynnych dzieł - Znani śpiewacy (<i>A. Boccelli</i>) 		<p><i>remoto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Przysłówki sposobu, np. <i>veramente, fortemente, difficilmente (avverbi di modo)</i> - Cyfry rzymskie (<i>i numeri romani</i>) - Tryb <i>congiuntivo presente</i> i <i>congiuntivo passato</i>: czasowniki regularne, posiłkowe i nieregularne (<i>andare, dire, fare, venire, potere, dare, dovere, sapere, stare</i>) - Zastosowanie trybu łączącego - Zgodność czasów trybu łączącego (<i>concordanza dei tempi del congiuntivo</i>) - Użycie bezokolicznika lub trybu oznajmującego zamiast trybu łączącego - Tryb rozkazujący czasowników regularnych (<i>imperativo diretto, indiretto</i>) w formie twierdzącej i przeczącej - Tryb rozkazujący z zaimkami osobowymi (<i>imperativo con pronomi</i>) w formie twierdzącej i przeczącej - Przymiotniki i zaimki nieokreślone (<i>aggettivi e pronomi indefiniti</i>)
---	---	--	--