

LISTA LEKTUR w Liceum w klasie IV LO (4-letniego)

zgodna z Rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 13 sierpnia 2021 r.

ZAKRES PODSTAWOWY

OBOWIĄZKOWE:

1. Wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, *wybrane wiersze z okresu emigracyjnego*, Kazimierz Wierzyński, *wybrane wiersze z okresu emigracyjnego*, Czesław Miłosz, w tym *wybrane wiersze z tomu Ocalenie oraz Traktat moralny (fragmenty)*, Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym *wybrane wiersze z tomów Pan Cogito oraz Raport z oblężonego miasta*, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Marcin Świetlicki, Jan Polkowski, Wojciech Wencel;
2. Albert Camus, *Dżuma*;
3. George Orwell, *Rok 1984*;
4. Sławomir Mrożek, *Tango*;
5. Józef Mackiewicz, *Droga donikąd (fragmenty)*;
6. Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym (wybrane opow.)*; *Góra „Edek” (z tomu Prawo prerii)*;
7. Jacek Dukaj, *Katedra (z tomu W kraju niewiernych)*;
8. Antoni Libera, *Madame*;
9. Andrzej Stasiuk, *Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie)*;
10. Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach)*;
11. Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem (fragmenty)*;
12. Wybrane utwory okresu stanu wojennego;
13. Powojenna piosenka literacka
14. *Wybrane utwory* Ewy Demarczyk, Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej oraz *wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów*

UZUPEŁNIAJĄCE

(obowiązkowo należy przeczytać co najmniej 2 teksty w całości lub fragmenty)

1. Anna Kamińska, Anna Świrszczyńska, Julia Hartwig, Stanisław Grochowiak, Edward Stachura, wybór wierszy;
2. Tadeusz Różewicz, *Kartoteka*;
3. Leopold Tyrmand, *Dziennik 1954 (fragmenty)*;
4. Stanisław Lem, *Wizja lokalna*;
5. Samuel Beckett, *Czekając na Godota*;
6. Friedrich Dürrenmatt, *Wizyta starszej pani*;
7. Eugène Ionesco, *Lekcja*.

DO ZAKRESU ROZSZERZONEGO

OBOWIĄZKOWE:

1. Wybrane wiersze następujących poetów:

Stanisław Baliński, *wybrane wiersze z okresu emigracyjnego*, Kazimierz Wierzyński, *wybrane wiersze z okresu emigracyjnego*, Czesław Miłosz, *w tym wybrane wiersze z tomu *Ocalenie* oraz *Traktat moralny (fragmenty)**, Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, *w tym wybrane wiersze z tomów *Pan Cogito* oraz *Raport z obłąkanego miasta**, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Marcin Świetlicki, Jan Polkowski, Wojciech Wencel;

2. Albert Camus, *Dżuma*;
3. George Orwell, *Rok 1984*;
4. Sławomir Mrożek, *Tango*;
5. Józef Mackiewicz, *Droga donikąd (fragmenty)*;
6. Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym (wybrane opow.)*; *Góra „Edek” (z tomu *Prawo prerii*)*;
7. Jacek Dukaj, *Katedra (z tomu *W kraju niewiernych*)*;
8. Antoni Libera, *Madame*;
9. Andrzej Stasiuk, *Miejsce (z tomu *Opowieści galicyjskie*)*;

10. Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach)*;
11. Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem (fragmenty)*;
12. Wybrane utwory okresu stanu wojennego;
13. Powojenna piosenka literacka
14. **Wybrane utwory** Ewy Demarczyk, Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej **oraz wybrane teksty** *Kabaretu Starszych Panów*
15. Tadeusz Konwicki, *Mała apokalipsa*;
16. Jorge Luis Borges, **wybrane opowiadanie**;
17. Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*;
18. Sławomir Mrożek, **wybrane opowiadania**;
19. **Wybrane eseje następujących autorów:** Jerzego Stempowskiego, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta, Zygmunta Kubiaka, Jarosława Marka Rymkiewicza (co najmniej po jednym utworze);
20. Wybrane teksty z aktualnych numerów miesięczników oraz kwartalników literackich i kulturalnych.

UZUPEŁNIAJĄCA

(obowiązkowo należy przeczytać co najmniej 4 teksty w całości lub fragmenty)

1. Anna Kamińska, Anna Świrszczyńska, Julia Hartwig, Stanisław Grochowiak, Edward Stachura, wybór wierszy;
2. Tadeusz Różewicz, *Kartoteka*;
3. Leopold Tyrmand, *Dziennik 1954 (fragmenty)*;
4. Stanisław Lem, *Wizja lokalna*;
5. Samuel Beckett, *Czekając na Godota*;
6. Friedrich Dürrenmatt, *Wizyta starszej pani*;
7. Eugène Ionesco, *Lekcja*.
8. Gustaw Herling-Grudziński, *Wieża*;

9. Bohumil Hrabal – *wybrane opowiadania*

10. Wiesław Myśliwski, *Widnokrąg*;

11. Julian Strykowski, *Austeria*;

12. Umberto Eco, *Imię róży*;

13. Wybrane wiersze poetów polskich i obcych;

14. Wybrana powieść polska i obca z XX lub XXI wieku; – wybrany dramat polski i obcy z XX lub XXI wieku.