

## WOS klasa 2 LO (poziom rozszerzony)

**Roczny plan pracy z planem wyników do przedmiotu „wiedza o społeczeństwie” dla klasy 2 liceum ogólnokształcącego  
(do programu nauczania „W centrum uwagi. Zakres rozszerzony”) Nowa Era, 2023 r.**

Treści nauczania [temat lekcji]	Liczba godzin	Zagadnienia	Wymagania		Zapis z podstawy programowej
			podstawowe	rozszerzające	
<b>I. AKTYWNOŚĆ OBYWATELSKA</b>					
1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ istota i idee społeczeństwa obywatelskiego</li> <li>▪ polskie tradycje społeczeństwa obywatelskiego</li> <li>▪ ruch organicznikowski</li> <li>▪ społeczeństwo obywatelskie w Polsce w XX i XXI wieku</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne formy aktywności obywatelskiej;</li> <li>▪ przedstawia warunki konieczne do ukształtowania się społeczeństwa obywatelskiego;</li> <li>▪ podaje przykłady postaw i działań charakterystycznych dla społeczeństwa obywatelskiego w różnych okresach historii Polski [I Rzeczypospolita i XIX wiek];</li> <li>▪ wymienia główne etapy procesu kształtowania się społeczeństwa obywatelskiego w Polsce w XX w. oraz związane z tym procesem problemy;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące społeczeństwa obywatelskiego.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje główne funkcje społeczeństwa obywatelskiego;</li> <li>▪ porównuje ze sobą różne koncepcje/idee dotyczące społeczeństwa obywatelskiego;</li> <li>▪ porównuje postawy i działania podejmowane w ramach społeczeństwa obywatelskiego w Polsce w różnych epokach historycznych oraz dokonuje krytycznej analizy tych aktywności;</li> <li>▪ przedstawia XIX-wieczne tradycje polskiego społeczeństwa obywatelskiego, ze szczególnym uwzględnieniem ruchu organicznikowskiego;</li> <li>▪ charakteryzuje formy funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego w Polsce w czasach komunistycznych;</li> <li>▪ formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji dotyczącej społeczeństwa obywatelskiego we współczesnej Polsce;</li> <li>▪ wyjaśnia, jakie znaczenie mają zaufanie społeczne i kapitał społeczny dla właściwego funkcjonowania demokracji;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących społeczeństwa obywatelskiego</li> </ul>	<p>IV. Społeczeństwo i socjalizacja. Uczeń:</p> <p>4) wyjaśnia pojęcie kapitału społecznego i charakteryzuje jego znaczenie dla rozwoju państwa i społeczeństwa.</p> <p>VI. Społeczeństwo obywatelskie. Uczeń:</p> <p>1) wyjaśnia, czym jest społeczeństwo obywatelskie; charakteryzuje polskie tradycje w tym zakresie (dziedzictwo I Rzeczypospolitej i ruchu organicznikowskiego w XIX wieku);</p> <p>2) podaje współczesne przykłady funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego w Polsce.</p>

					<p>w różnych okresach historycznych oraz współcześnie [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą wybranym aspektom funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego w Polsce oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując argumenty i kontrargumenty;</li> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego w różnych okresach historycznych oraz współcześnie [w Polsce lub w wybranych państwach świata].</li> </ul>	
2	Organizacje pozarządowe	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ trzeci sektor działalności społeczno-gospodarczej</li> <li>▪ stowarzyszenia</li> <li>▪ fundacje</li> <li>▪ organizacje pożytku publicznego</li> <li>▪ think tank</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe cechy organizacji pozarządowych;</li> <li>▪ porównuje status prawny stowarzyszeń, fundacji oraz organizacji pożytku publicznego w Polsce;</li> <li>▪ odszukuje i prezentuje informacje na temat funkcjonowania wybranej organizacji z trzeciego sektora;</li> <li>▪ charakteryzuje główne kierunki aktywności organizacji pozarządowych w Polsce;</li> <li>▪ przygotowuje według wzoru projekt statutu stowarzyszenia lub fundacji;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje trzy sektory działalności społeczno-gospodarczej w państwie;</li> <li>▪ omawia procedurę rejestracji stowarzyszeń w Polsce;</li> <li>▪ porównuje procedury zakładania oraz zasady funkcjonowania fundacji i stowarzyszeń w Polsce;</li> <li>▪ interpretuje przepisy prawne dotyczące funkcjonowania stowarzyszeń, fundacji i organizacji pożytku publicznego w Rzeczypospolitej Polskiej;</li> <li>▪ opracowuje projekt działań społecznych na rzecz wspólnoty lokalnej; przygotowuje według wzoru projekt statutu stowarzyszenia lub fundacji;</li> <li>▪ określa, jakie znaczenie ma funkcjonowanie organizacji z trzeciego sektora życia publicznego</li> </ul>	<p>VI. Społeczeństwo obywatelskie. Uczeń:</p> <p>3) charakteryzuje główne kierunki i formy aktywności organizacji pozarządowych w Rzeczypospolitej Polskiej;</p> <p>4) porównuje status prawny stowarzyszeń, fundacji i organizacji pożytku publicznego w Rzeczypospolitej Polskiej; przedstawia tryb rejestracji tych organizacji;</p> <p>5) przygotowuje według wzoru projekt statutu stowarzyszenia lub fundacji; opracowuje projekt działań społecznych na rzecz wspólnoty lokalnej.</p>

				<p>funkcjonowania organizacji z trzeciego sektora życia publicznego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady stowarzyszeń i fundacji o zasięgu ogólnopolskim.</li> </ul>	<p>dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji poświęconej np. roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie;</li> <li>▪ wyjaśnia, czym są think tanki i jaką rolę odgrywają w państwie demokratycznym;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących organizacji z trzeciego sektora życia publicznego [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza wraz z rówieśnikami kampanię społeczną mającą na celu wypromowanie wybranej organizacji pozarządowej;</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując właściwe argumenty i kontrargumenty;</li> <li>▪ działa w jednej z organizacji pozarządowych.</li> </ul>	
3	Spółdzielczość	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spółdzielnia</li> <li>▪ spółdzielczość w Polsce</li> <li>▪ rodzaje spółdzielni w Polsce</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega spółdzielczość;</li> <li>▪ podaje przykłady spółdzielni funkcjonujących współcześnie w Polsce;</li> <li>▪ wymienia rodzaje spółdzielni funkcjonujących współcześnie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ omawia cele, formy organizacji i działania wybranego typu spółdzielni we współczesnej Polsce;</li> <li>▪ przedstawia tradycje ruchu spółdzielczego w Polsce i w wybranych państwach [np. w Wielkiej Brytanii];</li> </ul>	<p>VI. Społeczeństwo obywatelskie. Uczeń:</p> <p>6) charakteryzuje specyfikę spółdzielczości i rodzaje spółdzielni funkcjonujących współcześnie w Rzeczypospolitej Polskiej.</p>

				<p>w Polsce;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odczytuje z dostępnych materiałów źródłowych[tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące spółdzielni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, czym się różni spółdzielnia od spółki;</li> <li>▪ przedstawia wady i zalety ruchu spółdzielczego we współczesnym świecie;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnych materiałach źródłowych dotyczących historii i współczesności ruchu spółdzielczego[tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. roli ruchu spółdzielczego w Polsce oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji;</li> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych spółdzielni.</li> </ul>	
4	Organizacje społeczno-zawodowe	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ związki zawodowe</li> <li>▪ centrale związkowe</li> <li>▪ organizacje pracodawców</li> <li>▪ dialog społeczny</li> <li>▪ samorządy zawodowe</li> <li>▪ grupy interesów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne centrale związków zawodowych w Polsce;</li> <li>▪ przedstawia cele działalności związków zawodowych, organizacji pracodawców i samorządów zawodowych;</li> <li>▪ podaje przykłady działań typowych dla związków zawodowych, organizacji pracodawców i samorządów zawodowych;</li> <li>▪ wyjaśnia, czym jest grupa interesu;</li> <li>▪ odczytuje z dostępnych materiałów źródłowych[tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje związki zawodowe i centrale związkowe funkcjonujące współcześnie w Rzeczypospolitej Polskiej;</li> <li>▪ prezentuje organizacje pracodawców funkcjonujące współcześnie w Rzeczypospolitej Polskiej;</li> <li>▪ porównuje cele i formy działania związków zawodowych i organizacji pracodawców;</li> <li>▪ wyjaśnia, czym jest lobbing;</li> <li>▪ wyjaśnia, jakie znaczenie we współczesnym społeczeństwie demokratycznym ma dialog społeczny;</li> <li>▪ interpretuje przepisy prawne dotyczące funkcjonowania związków zawodowych, organizacji</li> </ul>	<p>VI. Społeczeństwo obywatelskie. Uczeń:</p> <p>7) charakteryzuje cele i działania związków zawodowych oraz innych organizacji reprezentujących interesy różnych kategorii społeczno-zawodowych; przedstawia związki zawodowe funkcjonujące współcześnie w Rzeczypospolitej Polskiej.</p>

				związków zawodowych, organizacji pracodawców oraz samorządów zawodowych.	<p>pracodawców i samorządów zawodowych w Rzeczypospolitej Polskiej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji poświęconej np. roli związków zawodowych we współczesnych państwach demokratycznych;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnych materiałach źródłowych dotyczących związków zawodowych [tabele, wykresy i schematy prezentują cewyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. roli związków zawodowych we współczesnych państwach demokratycznych oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując właściwe argumenty i kontrargumenty;</li> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych związku zawodowego, organizacji pracodawców, samorządu zawodowego lub spółdzielni.</li> </ul>	
<b>II. POLITYKA</b>						
5	Istota polityki	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ definicje polityki</li> <li>▪ koncepcje polityki</li> <li>▪ politykierstwo</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady działań charakterystycznych dla polityki;</li> <li>▪ przedstawia wybrane definicje i koncepcje polityki;</li> <li>▪ podaje przykłady konfliktów politycznych i wymienia ich przyczyny;</li> <li>▪ wyjaśnia, na jakich zasadach i w jakich okolicznościach</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje różne historyczne definicje pojęcia „polityka”;</li> <li>▪ wyjaśnia, co oznacza wyrażenie „polityka bez ideologii”;</li> <li>▪ analizuje przyczyny, przebieg i konsekwencje przykładowych konfliktów politycznych;</li> <li>▪ omawia, analizuje i porównuje różne strategie postępowania stosowane</li> </ul>	VIII. Polityka i kultura polityczna. Uczeń: 2) wyjaśnia, czym jest polityka i myśl polityczna oraz czym różni się one od ideologizacji i politykierstwa.

				<p>wypracowano wybrane kompromisy polityczne we współczesnym świecie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych[tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące polityki.</li> </ul>	<p>przez uczestników konfliktu politycznego [m.in. wskazuje ich mocne i słabe strony];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy polityką a politykierstwem;</li> <li>dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących polityki[tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>gromadzi, analizuje i prezentuje na forum informacje na temat wybranych konfliktów politycznych we współczesnym świecie.</li> </ul>	
6	Myśl polityczna	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>liberalizm</li> <li>konserwatyzm</li> <li>socjalizm</li> <li>chrześcijańska demokracja</li> <li>nacjonalizm</li> <li>ideologizacja</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia podstawowe założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu;</li> <li>odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych[tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące współczesnych ideologii politycznych.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu;</li> <li>wskazuje różnice w definiowaniu równości, wolności i sprawiedliwości w ramach poszczególnych nurtów myśli politycznej;</li> <li>wyjaśnia, na czym polega podział poglądów politycznych na lewicowe i prawicowe;</li> <li>dokonuje krytycznej analizy poszczególnych nurtów myśli politycznej z uwzględnieniem poglądów dotyczących praw człowieka i zasad demokracji;</li> <li>przedstawia genezę myśli liberalnej, konserwatywnej, socjalistycznej, nacjonalistycznej i chadeckiej, a także wymienia głównych ideologów i współczesnych przedstawicieli tych nurtów;</li> <li>wyjaśnia, na czym polega różnica w znaczeniu pojęć „ideologia”,</li> </ul>	VIII. Polityka i kultura polityczna. Uczeń: 3) charakteryzuje główne współczesne kierunki myśli politycznej (konserwatyzm, liberalizm, nacjonalizm, socjalizm, chrześcijańską demokrację); wskazuje ich polski kontekst (najważniejsi twórcy, programy, oddziaływanie).

					<p>„doktryna polityczna” oraz „program polityczny”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tłumaczy, jakie są przyczyny i konsekwencje ideologizacji życia społecznego;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych[tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] i dotyczących współczesnych poglądów politycznych;</li> <li>▪ odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych nurtów myśli politycznej we współczesnym świecie;</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą założeniom wybranych nurtów myśli politycznej oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty.</li> </ul>	
7	Totalitaryzm	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cechy państwa totalitarnego</li> <li>▪ źródła totalitaryzmu</li> <li>▪ komunizm</li> <li>▪ faszyzm</li> <li>▪ nazizm</li> <li>▪ ustrój ZSRS i III Rzeszy</li> <li>▪ autorytaryzm</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe cechy państwa totalitarnego;</li> <li>▪ przedstawia podstawowe założenia faszyzmu i komunizmu;</li> <li>▪ omawia główne cechy ustroju ZSRS i III Rzeszy;</li> <li>▪ wskazuje różnice pomiędzy autorytaryzmem a totalitaryzmem;</li> <li>▪ prawidłowo posługuje się pojęciami: „dyktatura”, „kult jednostki”, „monopartyjność”, „ucieczka od wolności” oraz „świeckie religie”;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych[tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje założenia faszyzmu i komunizmu;</li> <li>▪ porównuje założenia faszyzmu i nazizmu;</li> <li>▪ analizuje genezę oraz przyczyny rozwoju ideologii faszystowskiej i komunistycznej;</li> <li>▪ analizuje genezę oraz konsekwencje funkcjonowania państw autorytarnych i totalitarnych;</li> <li>▪ wymienia historyczne źródła totalitaryzmu;</li> <li>▪ tłumaczy, jakie są konsekwencje postawy określonej jako „ucieczka od wolności”;</li> </ul>	<p>VIII. Polityka i kultura polityczna. Uczeń:</p> <p>4) wyjaśnia, na czym polega totalitaryzm i jakie są jego historyczne źródła w przemianach nowoczesności (m.in. absolutyzm polityczny, rewolucja francuska, umasowienie i ideologizacja życia społecznego, „ucieczka od wolności”, powstanie „świeckich religii” politycznych); wskazuje różnice między totalitaryzmem a autorytaryzmem;</p> <p>5) charakteryzuje system rządów totalitarnych, porównując najważniejsze cechy ustrojowe Związku Sowieckiego oraz III Rzeszy Niemieckiej;</p> <p>6) wyjaśnia pojęcie faszyzmu i charakteryzuje jego różne konteksty znaczeniowe.</p>

				<p>badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące autorytaryzmu, totalitaryzmu, faszystów, nazizmu i komunizmu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie pojęć „umasowienie” i „ideologizacja życia społecznego”;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących autorytaryzmu, totalitaryzmu, faszystów, nazizmu i komunizmu [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat historycznych i współczesnych przykładów państw i społeczeństw autorytarnych i totalitarnych;</li> <li>▪ odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych współczesnych ruchów politycznych odwołujących się do założeń komunizmu i faszystów.</li> </ul>	
8	Demokracja	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ formy i zasady demokracji</li> <li>▪ geneza demokracji</li> <li>▪ demokracja formalna i realna</li> <li>▪ polskie tradycje demokratyczne</li> <li>▪ parlamentaryzm</li> <li>▪ republikanizm</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia podstawowe zasady demokracji [suwerenność ludu, trójpodział i równowaga władz, konstytucjonalizm, praworządność, pluralizm];</li> <li>▪ omawia etymologię słowa „demokracja”;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega różnica między demokracją bezpośrednią a demokracją pośrednią;</li> <li>▪ rozpoznaje podstawowe formy demokracji bezpośredniej [referendum, plebiscyt, inicjatywa ludowa, weto ludowe];</li> <li>▪ wymienia główne fazy procesu kształtowania się demokracji;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega powszechne prawo wyborcze;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega różnica między demokracją formalną a demokracją realną;</li> <li>▪ przedstawia antyczne korzenie demokracji i republikanizmu;</li> <li>▪ charakteryzuje średniowieczne reprezentacje stanowe, w tym przedstawia genezę współczesnego parlamentaryzmu;</li> <li>▪ wyjaśnia wpływ etyki chrześcijańskiej na proces kształtowania się ustroju demokratycznego;</li> <li>▪ omawia wpływ myśli oświeceniowej na proces kształtowania się fundamentów współczesnej demokracji;</li> <li>▪ udowadnia, że rozwiązania polityczno-ustrojowe z okresu tzw.</li> </ul>	<p>VIII. Polityka i kultura polityczna. Uczeń:</p> <p>8) przedstawia cechy charakterystyczne państwa demokratycznego na przykładzie III Rzeczypospolitej Polskiej i umieszcza je na tle polskiego dziedzictwa kultury politycznej (tradycje parlamentaryzmu i republikanizmu wyrosłe z chrześcijańskiej troski o dobro wspólne i antycznej nauki o „res publice”).</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia podstawowe zasady ustrojowe zawarte w artykułach henrykowskich oraz <i>Konstytucji 3 maja</i>;</li> <li>▪ przyporządkowuje do podstawowych zasad demokracji konkretne przepisy konstytucji marcowej i współczesnej <i>Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej</i>;</li> <li>▪ odczytuje z materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące zasad i form demokracji w różnych okresach historycznych oraz współcześnie.</li> </ul>	<p>Polski Ludowej [monizm, kierownicza rola gremiów decyzyjnych PZPR, system fikcji ustrojowych] miały charakter niedemokratyczny;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje ze sobą przepisy zawarte w konstytucjach polskich z lat 1921, 1935 i 1952;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy ustroju demokratycznego, w tym wskazuje pozytywne i negatywne aspekty jego funkcjonowania;</li> <li>▪ przedstawia polskie tradycje demokratyczne i poddaje je krytycznej analizie;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w materiałach źródłowych dotyczących zasad i form demokracji w różnych okresach historycznych oraz współcześnie [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ organizuje debatę na forum społeczności szkolnej poświęconą np.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wadom i zaletom demokracji;</li> <li>- wyzwaniom stojącym przed demokracją we współczesnym świecie, a także aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, budując poprawne argumenty i kontrargumenty.</li> </ul> </li> </ul>		
9	Współczesna demokracja – problemy i zagrożenia	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ korupcja</li> <li>▪ nepotyzm</li> <li>▪ populizm</li> <li>▪ demagogia</li> <li>▪ klientelizm</li> <li>▪ kumoterstwo</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznaje przejawy patologii życia publicznego: korupcji, nepotyzmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa;</li> <li>▪ wymienia cechy populizmu;</li> <li>▪ przedstawia konsekwencje zjawiska populizmu we współczesnej polityce;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje i porównuje różne formy nepotyzmu, populizmu, demagogii, klientelizmu, kumoterstwa [w tym formy historyczne tych zjawisk];</li> <li>▪ buduje argumenty w sporze dotyczącym znaczenia populizmu</li> </ul>	VIII. Polityka i kultura polityczna. Uczeń: 7) analizuje zjawisko populizmu obecne we współczesnej polityce i jego konsekwencje; 10) analizuje – z wykorzystaniem wyników badań opinii publicznej – postawy społeczeństwa polskiego wobec instytucji publicznych i polityków.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy, schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące korupcji, nepotyzmu, populizmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>we współczesnym świecie;</li> <li>przedstawia czynniki sprzyjające rozwojowi korupcji oraz skutki tego zjawiska;</li> <li>charakteryzuje metody przeciwdziałania korupcji i wymienia instytucje powołane do zwalczania tego zjawiska;</li> <li>analizuje problemy w funkcjonowaniu demokracji w skali globalnej i najpoważniejsze zagrożenia dla tego ustroju;</li> <li>dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczące korupcji, nepotyzmu, populizmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. współczesnym formom populizmu i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty;</li> <li>gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranego współczesnego ruchu populistycznego.</li> </ul>	
10	Kultura polityczna	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>elementy kultury politycznej</li> <li>typy kultury politycznej</li> <li>kultura polityczna w Polsce</li> <li>partycypacja polityczna</li> <li>petycja</li> <li>opinia publiczna</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest kultura polityczna społeczeństwa;</li> <li>charakteryzuje poszczególne typy kultury politycznej w ujęciu klasycznym;</li> <li>przedstawia przykłady partycypacji politycznej;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje proces kształtowania się kultury politycznej jednostki i społeczeństwa;</li> <li>analizuje – z wykorzystaniem wyników badań opinii publicznej – kulturę polityczną wybranych społeczeństw, grup społecznych lub</li> </ul>	VIII. Polityka i kultura polityczna. Uczeń: 1) wyjaśnia, czym jest kultura polityczna.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ właściwie posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami „partycypacja polityczna”, „petycja”, „zgromadzenie”, „obywatelskie nieposłuszeństwo”, „opinia publiczna”;</li> <li>▪ wymienia historyczne i współczesne formy obywatelskiego nieposłuszeństwa;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [dane statystyczne, tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące postaw przyjmowanych przez członków społeczeństwa polskiego wobec instytucji publicznych i polityków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formacji politycznych;</li> <li>▪ charakteryzuje poszczególne formy partycypacji politycznej;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy działań służących podniesieniu poziomu partycypacji politycznej;</li> <li>▪ charakteryzuje poszczególne formy obywatelskiego nieposłuszeństwa;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy zachowań określanych jako obywatelskie nieposłuszeństwo oraz buduje argumenty i kontrargumenty w sporze dotyczącym tego typu nonkonformistycznych postaw politycznych;</li> <li>▪ wymienia formy badania opinii publicznej;</li> <li>▪ przedstawia pozytywny i negatywny wpływ sondaży na kształtowanie się opinii publicznej i wybrane aspekty życia publicznego, a także dokonuje krytycznej oceny wiarygodności niektórych badań sondażowych;</li> <li>▪ charakteryzuje typy polityków według klasyfikacji Maxa Webera;</li> <li>▪ formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji poświęconej kulturze politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących kultury politycznej oraz partycypacji politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>kulturze politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizuje na forum społeczności szkolnej kampanię społeczną promującą wartości, działania lub postawy charakterystyczne dla obywatelskiej kultury politycznej.</li> </ul>	
11	Wspólnota polityczna	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wspólnota polityczna</li> <li>▪ kultura a wspólnota polityczna</li> <li>▪ wspólnota polityczna w świetle preambuły <i>Konstytucji RP</i></li> <li>▪ teoria cywilizacji</li> <li>▪ współczynnik humanistyczny</li> <li>▪ dziedzictwo kulturowe</li> <li>▪ socjologia moralności</li> <li>▪ awans społeczny</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia cechy wspólnoty politycznej;</li> <li>▪ przedstawia podstawowe elementy polskiej tożsamości narodowej;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega koncepcja wspólnoty politycznej wynikająca z przepisów obowiązującej <i>Konstytucji RP</i>;</li> <li>▪ charakteryzuje elementy tworzące i wzmacniające wspólnotę polityczną;</li> <li>▪ wyjaśnia, co oznacza stwierdzenie: „Człowiek jest istotą społeczną”;</li> <li>▪ wymienia cywilizacje kształtujące europejską wspólnotę polityczną;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [dane statystyczne, tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące wspólnot politycznych.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prawidłowo posługuje się pojęciami: „socjologia humanistyczna”, „socjologia moralności”, „więź społeczna”;</li> <li>▪ porównuje różne koncepcje wspólnoty politycznej [w tym koncepcje historyczne];</li> <li>▪ analizuje wyniki badań naukowych dotyczących roli kultury w procesie kształtowania się wspólnoty politycznej;</li> <li>▪ przedstawia czynniki kształtujące polską tożsamość narodową;</li> <li>▪ omawia koncepcje wspólnoty politycznej sformułowane przez Ludwika Krzywickiego i Feliksa Koniecznego;</li> <li>▪ wyjaśnia, jakie było znaczenie koncepcji Floriana Znanieckiego, Stanisława Ossowskiego, Marii Ossowskiej, Józefa Chałasińskiego dla rozwoju badań socjologicznych;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących zagadnienia wspólnoty politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> </ul>	<p>VIII. Polityka i kultura polityczna. Uczeń:</p> <p>9) charakteryzuje rolę kultury jako spoiwa wspólnoty politycznej; wymienia i charakteryzuje wybranych polskich autorów teorii dotyczących zależności kultury, życia społecznego i polityki (np. Ludwika Krzywickiego, Feliksa Koniecznego, Floriana Znanieckiego, Stanisława i Marię Ossowskich, Józefa Chałasińskiego).</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą różnym koncepcjom wspólnoty politycznej lub tożsamości politycznej współczesnych Polaków oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty.</li> </ul>	
<b>III. KOMUNIKOWANIE I MEDIA</b>						
12	Komunikacja społeczna	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>kody komunikacyjne</li> <li>kodowanie i dekodowanie</li> <li>kody pozajęzykowe</li> <li>komunikacja werbalna</li> <li>komunikacja niewerbalna</li> <li>przeszkody komunikacyjne</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia podstawowe aspekty komunikacji społecznej;</li> <li>identyfikuje nadawcę komunikatu i odbiorcę;</li> <li>podaje przykłady stereotypów;</li> <li>wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy komunikowaniem a komunikowaniem się;</li> <li>wymienia funkcje komunikowania się;</li> <li>identyfikuje podstawowe rodzaje kodów komunikacyjnych;</li> <li>rozpoznaje formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej;</li> <li>identyfikuje poszczególne etapy procesu komunikacji;</li> <li>odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące komunikacji społecznej;</li> <li>wymienia podstawowe czynniki utrudniające proces komunikacji społecznej i podaje konkretne przykłady ich działania.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i omawia poszczególne funkcje komunikowania się;</li> <li>prawidłowo interpretuje pozawerbalne sygnały w komunikacji;</li> <li>wskazuje wady i zalety poszczególnych kodów komunikacyjnych;</li> <li>omawia bariery poznawcze w obszarze komunikacji;</li> <li>przedstawia klasyfikację procesów komunikowania się;</li> <li>dokonuje krytycznej analizy konkretnych sytuacji komunikacyjnych, wskazując błędy popełnione przez ich uczestników i sposoby na wyeliminowanie napotkanych przez nich trudności;</li> <li>wskazuje wady i zalety różnych form komunikowania się;</li> <li>charakteryzuje metody i techniki wspomagające proces prawidłowego komunikowania się, np. aktywne słuchanie;</li> <li>wskazuje wady i zalety stereotypowego myślenia;</li> <li>dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących komunikacji społecznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające</li> </ul>	<p>IX. Komunikowanie społeczne. Uczeń:</p> <p>1) wyjaśnia, na czym polega komunikacja społeczna.</p>

					<p>wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje na forum społeczności szkolnej kampanię społeczną promującą zasady skutecznej komunikacji społecznej.</li> </ul>	
13	Media masowe	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcje mediów</li> <li>komunikowanie masowe a komunikowanie medialne</li> <li>media społecznościowe</li> <li>czwarta władza</li> <li>media w Polsce</li> <li>media a debata publiczna</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia główne media masowe;</li> <li>wyjaśnia, jaką rolę odgrywają współczesne media w debacie publicznej;</li> <li>zbiera i przedstawia informacje na temat przebiegu debaty publicznej dotyczącej wybranego problemu;</li> <li>omawia główne funkcje mediów;</li> <li>charakteryzuje główne typy mediów działających w Polsce;</li> <li>charakteryzuje wybrany tygodnik społeczno-polityczny wychodzący w Polsce [z uwzględnieniem grupy odbiorców, formy przekazu, orientacji ideologicznej, typu własności];</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: „media masowe”, „media społecznościowe”, „czwarta władza” i właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>wskazuje przykładowe sytuacje, w których media realizują funkcję kontrolną wobec organów władzy;</li> <li>odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące mediów masowych.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia główne etapy rozwoju mediów masowych;</li> <li>charakteryzuje, ocenia i porównuje rolę mediów różnego typu w debacie publicznej;</li> <li>opisuje i ocenia funkcjonowanie wybranych mediów społecznościowych;</li> <li>formuluje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat wpływu mediów społecznościowych na: <ul style="list-style-type: none"> <li>życie młodych ludzi w Polsce,</li> <li>funkcjonowanie społeczeństw demokratycznych,</li> <li>przemiany społeczno-polityczne na świecie,</li> <li>charakter debaty publicznej w Polsce;</li> </ul> </li> <li>dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących mediów masowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat przypadków ograniczania wolności mediów we współczesnych państwach demokratycznych</li> </ul>	<p>IX. Komunikowanie społeczne. Uczeń:</p> <p>2) charakteryzuje rolę mediów i zmiany zachodzące we współczesnym krajobrazie medialnym (rola internetu oraz cyfryzacji).</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i niedemokratycznych;</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat wpływu mediów społecznościowych na: <ul style="list-style-type: none"> <li>- życie młodych ludzi w Polsce,</li> <li>- funkcjonowanie społeczeństw demokratycznych,</li> <li>- przemiany społeczno-polityczne na świecie,</li> <li>- charakter debaty publicznej w Polsce,</li> </ul> </li> <li>▪ a także aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty.</li> </ul>	
14	Komunikacja perswazyjna	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ perswazja</li> <li>▪ socjotechnika</li> <li>▪ propaganda</li> <li>▪ marketing polityczny</li> <li>▪ bańka informacyjna</li> <li>▪ manipulacja w mediach</li> <li>▪ etyka dziennikarska</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odróżnia w przekazach medialnych fakty od opinii;</li> <li>▪ podaje podstawowe zasady etyki dziennikarskiej;</li> <li>▪ wskazuje podstawowe mechanizmy manipulacji wykorzystywane w mediach;</li> <li>▪ wymienia zasady krytycznej analizy przekazów medialnych;</li> <li>▪ przedstawia rolę Rady Etyki Mediów w Polsce;</li> <li>▪ właściwie postępuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: „perswazja”, „socjotechnika”, „propaganda”, „manipulacja”, „bańka informacyjna”, „kampania społeczna”;</li> <li>▪ podaje cechy kampanii społecznych;</li> <li>▪ omawia poszczególne etapy realizacji kampanii społecznej;</li> <li>▪ przedstawia cele wybranej kampanii społecznej;</li> <li>▪ wyjaśnia, jaką rolę odgrywają media społecznościowe we współczesnym życiu politycznym;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy wybranego przekazu medialnego;</li> <li>▪ porównuje różnorodne przekazy medialne dotyczące wybranego problemu z życia publicznego [ze szczególnym uwzględnieniem zastosowanych metod perswazji lub manipulacji];</li> <li>▪ analizuje przepisy prawne z <i>Karty etycznej mediów</i>, obowiązującej w Polsce;</li> <li>▪ ocenia – z uwzględnieniem zasad etyki dziennikarskiej – wybrany tygodnik społeczno-polityczny wydawany w Polsce;</li> <li>▪ przedstawia zagrożenia wynikające z bezkrytycznego korzystania ze współczesnych mediów;</li> <li>▪ omawia wybrane mechanizmy manipulacji medialnej;</li> <li>▪ podaje cechy propagandy;</li> <li>▪ wymienia przyczyny powstawania baniek informacyjnych i zagrożenia wynikające z ich istnienia;</li> <li>▪ analizuje przebieg wybranej kampanii społecznej, w tym ocenia trafność</li> </ul>	<p>IX. Komunikowanie społeczne. Uczeń:</p> <p>3) wyjaśnia pojęcia socjotechniki, propagandy i marketingu politycznego; wskazuje różnice między tymi pojęciami.</p>

				<p>źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące komunikacji perswazyjnej.</p>	<p>i efektywność działań podjętych w jej ramach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opracowuje ramowy program kampanii społecznej dotyczącej wybranego problemu z życia społecznego;</li> <li>▪ porównuje wybrane kampanie społeczne;</li> <li>▪ realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą wybranego problemu z życia społecznego;</li> <li>▪ wyjaśnia, jakie są mechanizmy działania marketingu politycznego;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących komunikacji perswazyjnej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	
15	Międzynarodowe <i>public relations</i>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>soft power</i></li> <li>▪ międzynarodowy wizerunek państwa</li> <li>▪ państwowe instytuty kultury</li> <li>▪ dyfamacja</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe narzędzia <i>public relations</i>;</li> <li>▪ rozpoznaje działania służące budowaniu międzynarodowego wizerunku państwa;</li> <li>▪ wymienia uczestników międzynarodowych <i>public relations</i>;</li> <li>▪ podaje przykłady działań różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej (np. British Council, Instytuty Konfucjusza, Instytut Goethego, Instytut Adama Mickiewicza);</li> <li>▪ wskazuje elementy składające się na <i>soft power</i> danego państwa;</li> <li>▪ prawidłowo posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: <i>soft</i></li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opisuje, ocenia i porównuje działania różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej;</li> <li>▪ przedstawia cele i zakres działalności British Council, Instytutów Konfucjusza, Instytutu Goethego, Instytutu Adama Mickiewicza;</li> <li>▪ omawia metody walki z dyfamacją, w tym działania Ligi Antydyfamacyjnej i Reduty Dobrego Imienia;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących międzynarodowych <i>public relations</i> [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii</li> </ul>	<p>IX. Komunikowanie społeczne. Uczeń:</p> <p>5) wyjaśnia pojęcie <i>soft power</i> i charakteryzuje znaczenie wizerunku państwa w polityce międzynarodowej;</p> <p>4) wyjaśnia pojęcie dyfamacji; podaje przykład oddziaływania propagandowego o charakterze zniekształcającym (wymierzona w Polskę akcja dyfamacyjna pod szyldem „polskie obozy koncentracyjne”); charakteryzuje sposoby walki z dyfamacją („Anti-defamation League”; Reduta Dobrego Imienia; placówki dyplomatyczne);</p> <p>6) wymienia przykłady zaangażowania różnych państw na rzecz upowszechniania za granicą korzystnego wizerunku własnej kultury (np. British Council, Instytuty Konfucjusza, Goethe-Institut, Instytut Adama Mickiewicza).</p>



				<p><i>power, public relations, „dyfamacja”;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznaje przykłady przekazów propagandowych o charakterze dyfamacyjnym;</li> <li>▪ przedstawia przykłady działań zwalczających dyfamację;</li> <li>▪ wymienia instytucje, których zadaniem jest walka z dyfamacją skierowaną przeciwko państwu polskiemu;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące międzynarodowych <i>public relations</i>.</li> </ul>	<p>publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat międzynarodowych <i>public relations</i>, np. dotyczące wybranych kampanii wizerunkowych zrealizowanych przez państwo polskie;</li> <li>▪ organizuje debatę na forum społeczności szkolnej poświęconą międzynarodowym <i>public relations</i> i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji.</li> </ul>	
16	Wolność słowa	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gwarancje wolności słowa</li> <li>▪ wolność mediów</li> <li>▪ wolność słowa</li> <li>▪ odpowiedzialność za słowo</li> <li>▪ cenzura</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia elementy składowe prawa do wolności słowa;</li> <li>▪ uzasadnia konieczność ochrony wolności słowa;</li> <li>▪ rozpoznaje współczesne przykłady cenzury;</li> <li>▪ wyjaśnia, jaki jest związek między wolnością słowa a odpowiedzialnością za słowo;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące wolności słowa.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia konstytucyjne gwarancje wolności słowa i wolności mediów;</li> <li>▪ omawia formy odpowiedzialności mediów i dziennikarzy za słowo;</li> <li>▪ opisuje, porównuje i ocenia poszczególne typy cenzury;</li> <li>▪ charakteryzuje historyczne formy cenzury, w tym te funkcjonujące w okresie PRL;</li> <li>▪ przedstawia problem ochrony wolności słowa w wybranych współczesnych państwach świata;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących wolności słowa [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą</li> </ul>	<p>IX. Komunikowanie społeczne. Uczeń:</p> <p>7) podaje współczesne przykłady cenzury (np. w mediach społecznościowych);</p> <p>8) wyjaśnia związek między wolnością słowa a odpowiedzialnością za słowo.</p>

					<p>związkom między wolnością słowa a odpowiedzialnością za słowo i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą problemów związanych z ochroną wolności słowa.</li> </ul>	
<b>IV. PRAWO I PRAWA CZŁOWIEKA</b>						
17	Prawo i jego rodzaje	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>prawo pozytywne</li> <li>prawo naturalne</li> <li>normy społeczne</li> <li>norma prawna</li> <li>przepis prawny</li> <li>rodzaje prawa</li> <li>gałęzie prawa</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: „prawo”, „norma prawna”, „przepis prawny” i prawidłowo używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>wyjaśnia, czym normy prawne różnią się od innych rodzajów norm społecznych;</li> <li>rozpoznaje i charakteryzuje poszczególne typy norm społecznych;</li> <li>wymienia główne rodzaje i gałęzie prawa;</li> <li>odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa i jego rodzajów.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega różnica między przedmiotowym a podmiotowym rozumieniem pojęcia „prawo”;</li> <li>porównuje z różnych perspektyw [wg różnych kryteriów] koncepcje prawa pozytywnego oraz prawa naturalnego;</li> <li>charakteryzuje i porównuje poszczególne rodzaje norm prawnych;</li> <li>rozpoznaje i omawia poszczególne elementy budowy normy prawnej [hipoteza, dyspozycja, sankcja];</li> <li>dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących prawa i jego rodzajów [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych.</li> </ul>	<p>X. Prawo. Uczeń:</p> <p>1) rozróżnia źródła, z których wywodzą się normy w różnych systemach prawnych (prawo: zwyczajowe, precedensowe, religijne, pozytywne) oraz ich inspiracje pochodzące z kulturowego dziedzictwa Europy (prawo rzymskie, prawo kanoniczne);</p>
18	System prawa	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>zasady systemu prawa</li> <li>luka prawna</li> <li>reguły kolizyjne</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy systemu prawa funkcjonującego we współczesnej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: „luka prawna”, „spójność prawa”,</li> </ul>	<p>X. Prawo. Uczeń:</p> <p>1) rozróżnia źródła, z których wywodzą się normy w różnych systemach prawnych (prawo:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zasady prawa</li> <li>▪ prawo pozytywne</li> <li>▪ prawo precedensowe</li> <li>▪ prawo zwyczajowe</li> <li>▪ prawo religijne</li> </ul>	<p>Polsce;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ właściwie używa w swoich wypowiedziach pojęć: „luka prawna”, „spójność prawa”, „hierarchiczność prawa”, „zupełność prawa”;</li> <li>▪ tłumaczy, jakie są źródła norm obowiązujących w różnych systemach prawnych [prawo zwyczajowe, precedensowe, religijne, pozytywne];</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie zasad hierarchiczności, spójności i zupełności oraz podaje przykłady ich stosowania [lub wskazuje sytuacje, w których zostały one naruszone];</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące systemów prawa.</li> </ul>	<p>„hierarchiczność prawa”, „zupełność prawa”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje systemy prawa pozytywnego i prawa precedensowego;</li> <li>▪ charakteryzuje systemy prawne funkcjonujące w wybranych państwach świata [prawo pozytywne, precedensowe, zwyczajowe, religijne];</li> <li>▪ podaje przykłady reguł kolizyjnych stosowanych w systemie prawa;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących systemów prawa;</li> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych.</li> </ul>	<p>zwyczajowe, precedensowe, religijne, pozytywne) oraz ich inspiracje pochodzące z kulturowego dziedzictwa Europy (prawo rzymskie, prawo kanoniczne);</p> <p>2) wyjaśnia zasady hierarchiczności, spójności i zupełności w systemie prawnym oraz pojęcie luki prawnej; rozpoznaje rodzaje prawa międzynarodowe, krajowe, miejscowe; prywatne, publiczne; materialne, formalne; cywilne, karne, administracyjne, pisane, niepisane);</p>
19	Źródła prawa	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ akty normatywne i nienormatywne</li> <li>▪ obowiązywanie prawa</li> <li>▪ źródła prawa</li> <li>▪ kodeksy</li> <li>▪ dzienniki urzędowe</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „akt normatywny”, „źródło prawa”, „kodeks”, „akt administracyjny”, „orzeczenie sądowe”, „prawo wtórne UE”, „prawo pierwotne UE” oraz prawidłowo używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ charakteryzuje poszczególne źródła prawa powszechnie obowiązującego w Polsce;</li> <li>▪ rozpoznaje i charakteryzuje akty prawne niebędące źródłami prawa;</li> <li>▪ wskazuje cechy <i>Konstytucji RP</i> i wyjaśnia, na czym polega jej szczególna moc;</li> <li>▪ charakteryzuje kodeksy funkcjonujące w polskim porządku</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia różnicę między aktami normatywnymi a aktami nienormatywnymi;</li> <li>▪ porównuje różne typy źródeł prawa obowiązującego w Polsce [z uwzględnieniem sposobu stanowienia, sposobu wprowadzenia do porządku prawnego, zasięgu obowiązywania, adresatów norm, miejsca w hierarchii źródeł prawa];</li> <li>▪ charakteryzuje rodzaje umów międzynarodowych i pozycję tych porozumień w polskim porządku prawnym [buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z <i>Konstytucji RP</i>];</li> <li>▪ porównuje różne rodzaje aktów</li> </ul>	<p>X. Prawo. Uczeń:</p> <p>1) rozróżnia źródła, z których wywodzą się normy w różnych systemach prawnych (prawo: zwyczajowe, precedensowe, religijne, pozytywne) oraz ich inspiracje pochodzące z kulturowego dziedzictwa Europy (prawo rzymskie, prawo kanoniczne).</p>

				<p>prawnym [nazwa, rodzaj i zakres regulacji];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady aktów prawa miejscowego;</li> <li>▪ wymienia dzienniki urzędowe prowadzone w Polsce;</li> <li>▪ wymienia poszczególne rodzaje prawa Unii Europejskiej;</li> <li>▪ rozpoznaje akty prawa pierwotnego Unii Europejskiej;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega zasada pierwszeństwa stosowania prawa unijnego przed prawem krajowym;</li> <li>▪ przedstawia rolę Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej [TSUE] w unijnym porządku prawnym;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące źródeł prawa.</li> </ul>	<p>prawa miejscowego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie zasady <i>vacatio legis</i>;</li> <li>▪ przedstawia zasady ogólne prawa międzynarodowego;</li> <li>▪ prezentuje istotę sporu dotyczącego hierarchicznej zależności między <i>Konstytucją RP</i> a prawem Unii Europejskiej;</li> <li>▪ porównuje różne rodzaje aktów prawa wtórnego Unii Europejskiej;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących źródeł prawa;</li> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych.</li> </ul>	
20	Prawo cywilne i rodzinne	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ osoba fizyczna, osoba prawna</li> <li>▪ zdolność prawna</li> <li>▪ zobowiązanie</li> <li>▪ własność</li> <li>▪ spadek</li> <li>▪ testament</li> <li>▪ postępowanie cywilne</li> <li>▪ małżeństwo</li> <li>▪ wspólnota majątkowa</li> <li>▪ rozwód</li> <li>▪ separacja</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „osoba fizyczna”, „osoba prawna”, „zdolność prawna”, „zdolność do czynności prawnych”, „zobowiązanie” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ odszukuje i interpretuje proste przepisy prawne z zakresu prawa cywilnego i rodzinnego;</li> <li>▪ wymienia konsekwencje wynikające z posiadania pełnej i ograniczonej zdolności do czynności prawnych;</li> <li>▪ wymienia zasady poprawnego sporządzania pełnomocnictwa;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „rozwód”, „separacja”, „wspólnota</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminu „ubezłasnowolnienie” oraz właściwie używa tego pojęcia w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z <i>Kodeksu cywilnego</i>;</li> <li>▪ wymienia rodzaje czynności prawnych;</li> <li>▪ buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z <i>Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego</i>;</li> <li>▪ przedstawia różne sposoby zawarcia małżeństwa zgodne z polskim prawem;</li> <li>▪ wymienia prawne przeszkody</li> </ul>	<p>X. Prawo. Uczeń:</p> <p>2) wyjaśnia zasady hierarchiczności, spójności i zupełności w systemie prawnym oraz pojęcie luki prawnej; rozpoznaje rodzaje prawa (międzynarodowe, krajowe, miejscowe; prywatne, publiczne; materialne, formalne; cywilne, karne, administracyjne, pisane, niepisane).</p>

				<p>majątkowa” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia warunki prawne, których spełnienie jest niezbędne do zawarcia małżeństwa w Polsce;</li> <li>▪ przedstawia obowiązki i prawa rodziców i dzieci;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa cywilnego i prawa rodzinnego.</li> </ul>	<p>małżeńskie i przyczyny unieważnienia małżeństwa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje proste kazusy z zakresu prawa cywilnego;</li> <li>▪ analizuje proste kazusy z zakresu prawa rodzinnego;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących prawa cywilnego i prawa rodzinnego;</li> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa cywilnego i rodzinnego.</li> </ul>	
21	Prawo karne	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podział prawa karnego</li> <li>▪ zasady prawa karnego</li> <li>▪ przestępstwo</li> <li>▪ wykroczenie</li> <li>▪ kary i środki karne</li> <li>▪ postępowanie karne</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „czyn zabroniony”, „kara”, „środek karny” „przestępstwo”, „wykroczenie” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ odszukuje przepisy prawne z zakresu prawa karnego;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie podstawowych zasad prawa karnego;</li> <li>▪ wymienia podstawowe działy prawa karnego;</li> <li>▪ wyjaśnia, jakie są funkcje kar i środków karnych przewidzianych w polskim prawie karnym;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa karnego.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z <i>Kodeksu karnego</i> i <i>Kodeksu wykroczeń</i>;</li> <li>▪ wyjaśnia, jaki jest cel obowiązywania podstawowych zasad prawa karnego;</li> <li>▪ wymienia etapy i zasady postępowania karnego, w tym postępowania w sprawach dotyczących nieletnich;</li> <li>▪ analizuje proste kazusy z zakresu prawa karnego;</li> <li>▪ porównuje kary stosowane dawniej i współcześnie;</li> <li>▪ przedstawia ewolucję systemu karnego w Europie;</li> <li>▪ formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat zasad i celów stosowania kar w prawie karnym;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących</li> </ul>	<p>X. Prawo. Uczeń:</p> <p>2) wyjaśnia zasady hierarchiczności, spójności i zupełności w systemie prawnym oraz pojęcie luki prawnej; rozpoznaje rodzaje prawa (międzynarodowe, krajowe, miejscowe; prywatne, publiczne; materialne, formalne; cywilne, karne, administracyjne, pisane, niepisane).</p>

					<p>prawa karnego[tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa karnego;</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. celom i zasadom stosowania kar w prawie karnym oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji.</li> </ul>	
22	Prawo administracyjne	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ administracja publiczna</li> <li>▪ akt administracyjny</li> <li>▪ decyzja administracyjna</li> <li>▪ postępowanie administracyjne</li> <li>▪ zażalenie</li> <li>▪ skarga do sądu administracyjnego</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „administracja publiczna”, „organ administracji publicznej”, „urząd”, „akt administracyjny”, „decyzja administracyjna” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ podaje podstawowe cechy prawa administracyjnego;</li> <li>▪ wymienia rządowe i samorządowe organy administracji publicznej;</li> <li>▪ przedstawia podstawowe cechy stosunku administracyjnoprawnego;</li> <li>▪ określa, czy decyzja administracyjna została właściwie skonstruowana pod względem formalnym;</li> <li>▪ wymienia główne etapy postępowań administracyjnego i sądowoadministracyjnego;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych[tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje przewidziane w prawie formy aktów administracyjnych;</li> <li>▪ wymienia źródła prawa administracyjnego;</li> <li>▪ analizuje proste kazusy z zakresu prawa administracyjnego;</li> <li>▪ buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z zakresu prawa administracyjnego;</li> <li>▪ porównuje cechy aktów administracyjnych i aktów normatywnych;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących prawa administracyjnego [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa administracyjnego.</li> </ul>	<p>X. Prawo. Uczeń:</p> <p>2) wyjaśnia zasady hierarchiczności, spójności i zupełności w systemie prawnym oraz pojęcie luki prawnej; rozpoznaje rodzaje prawa (międzynarodowe, krajowe, miejscowe; prywatne, publiczne; materialne, formalne; cywilne, karne, administracyjne, pisane, niepisane).</p>

23	Prawa człowieka	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cechy praw człowieka</li> <li>▪ historia praw człowieka</li> <li>▪ generacje praw człowieka</li> <li>▪ prawa pozytywne i negatywne</li> <li>▪ łamanie praw człowieka</li> </ul>	<p>prawa administracyjnego.</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje cechy praw człowieka;</li> <li>▪ charakteryzuje system praw człowieka w państwie demokratycznym;</li> <li>▪ wskazuje przykłady naruszeń praw człowieka w państwach autorytarnych;</li> <li>▪ rozpoznaje przypadki łamania praw człowieka w państwach demokratycznych;</li> <li>▪ wymienia okoliczności, w których możliwe jest ograniczenie praw i wolności człowieka w państwie demokratycznym;</li> <li>▪ przedstawia pozycję jednostki w państwach autorytarnych i totalitarnych;</li> <li>▪ omawia historyczne uwarunkowania rozwoju praw człowieka;</li> <li>▪ przyporządkowuje poszczególne prawa człowieka do odpowiadających im kategorii i generacji wyróżnianych w prawie międzynarodowym;</li> <li>▪ rozróżnia prawa negatywne i prawa pozytywne;</li> <li>▪ buduje argumenty potwierdzające uniwersalność praw człowieka;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące praw człowieka.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, z czego wynikają przypadki łamania praw człowieka w państwach demokratycznych;</li> <li>▪ uzasadnia, że istnienie systemu ochrony praw człowieka jest koniecznym warunkiem prawidłowego funkcjonowania państw demokratycznych;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega różnica między prawami negatywnymi a prawami pozytywnymi;</li> <li>▪ wykazuje, że zakres i sposób ochrony poszczególnych praw człowieka są uzależnione od kategorii i generacji, do których te prawa należą;</li> <li>▪ ocenia skalę łamania praw człowieka na świecie;</li> <li>▪ aktywnie uczestniczy w debatach/dyskusjach na temat uniwersalności praw człowieka;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących praw człowieka [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy wybranych problemów dotyczących przestrzegania praw człowieka na świecie;</li> <li>▪ samodzielnie gromadzi, analizuje i prezentuje materiały dotyczące praw człowieka;</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat praw człowieka i aktywnie w niej uczestniczy, formułując poprawne</li> </ul>	<p>X. Prawo. Uczeń:</p> <p>3) wyjaśnia pojęcie praw człowieka oraz ich związek z dziedzictwem cywilizacji zachodniej;</p> <p>4) rozróżnia generacje praw człowieka, stosując pojęcia praw negatywnych i pozytywnych oraz wskazując na inny stopień ich ochrony; wymienia główne dokumenty dotyczące praw człowieka (Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r., konwencja haska, konwencje genewskie, Deklaracja praw człowieka);</p> <p>5) przedstawia kwestie urzeczywistnienia wybranej wolności człowieka i stopnia jej ograniczenia związanego z prawami innych osób lub porządkiem publicznym.</p>
----	-----------------	---	--	---	---	---

24	Ochrona praw człowieka	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ katalog praw i wolności w <i>Konstytucji RP</i></li> <li>▪ środki ochrony</li> <li>▪ system europejski</li> <li>▪ system światowy</li> <li>▪ prawo humanitarne</li> <li>▪ konwencje haskie i genewskie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przyporządkowuje poszczególne prawa człowieka do odpowiadających im konstytucyjnych kategorii praw i wolności;</li> <li>▪ wymienia wskazane w <i>Konstytucji RP</i> środki ochrony wolności i praw;</li> <li>▪ przedstawia zadania i formy działania Rzecznika Praw Obywatelskich;</li> <li>▪ wymienia organizacje międzynarodowe tworzące fundament europejskiego systemu ochrony praw człowieka;</li> <li>▪ podaje cele funkcjonowania: Europejskiego Trybunału Praw Człowieka;</li> <li>▪ omawia okoliczności, które doprowadziły do uchwalenia <i>Powszechnej deklaracji praw człowieka</i>, oraz przedstawia cele i zasady określone w tym dokumencie;</li> <li>▪ wymienia wskazane w <i>Konstytucji RP</i> zasady ogólne dotyczące funkcjonowania systemu ochrony praw człowieka;</li> <li>▪ wyjaśnia, jakie znaczenie w systemie ochrony praw człowieka ma indywidualna skarga konstytucyjna;</li> <li>▪ podaje przykłady praw i wolności gwarantowanych na mocy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Konwencji o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności</i>,</li> <li>- <i>Międzynarodowego paktu praw obywatelskich i politycznych</i>;</li> </ul> </li> <li>▪ wymienia podstawowe dokumenty określające zasady międzynarodowego prawa humanitarne;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy</li> </ul>	<p>argumenty i kontrargumenty.</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia wskazane w <i>Konstytucji RP</i> zasady ogólne dotyczące funkcjonowania systemu ochrony praw człowieka;</li> <li>▪ tłumaczy, jaka jest różnica między prawami człowieka a prawami obywatela;</li> <li>▪ przedstawia warunki dopuszczalności skargi indywidualnej do Europejskiego Trybunału Praw Człowieka</li> <li>▪ przedstawia cele i zadania poszczególnych organów ONZ tworzących światowy system ochrony praw człowieka;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy wybranych problemów dotyczących ochrony praw człowieka w Polsce;</li> <li>▪ formułuje argumenty i kontrargumenty dotyczące skuteczności funkcjonowania europejskiego i światowego systemu ochrony praw człowieka;</li> <li>▪ przedstawia uwarunkowania, które wpłynęły na ukształtowanie się systemów ochrony praw człowieka funkcjonujących w ramach Rady Europy, OBWE, Unii Europejskiej i ONZ;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących ochrony praw człowieka [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat wybranych</li> </ul>	<p>X. Prawo. Uczeń:</p> <p>3) wyjaśnia pojęcie praw człowieka oraz ich związek z dziedzictwem cywilizacji zachodniej;</p> <p>4) rozróżnia generacje praw człowieka, stosując pojęcia praw negatywnych i pozytywnych oraz wskazując na inny stopień ich ochrony; wymienia główne dokumenty dotyczące praw człowieka (Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r., konwencja haska, konwencje genewskie, Deklaracja praw człowieka);</p> <p>5) przedstawia kwestie urzeczywistnienia wybranej wolności człowieka i stopnia jej ograniczenia związanego z prawami innych osób lub porządkiem publicznym.</p>
----	------------------------	---	--	--	---	---



				<p>i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące ochrony praw człowieka.</p>	<p>zagadnień dotyczących ochrony praw człowieka i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą problemów związanych z ochroną praw człowieka;</li> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych zagadnień z zakresu ochrony praw człowieka.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

Opracowanie: Barbara Furman