

JĘZYK POLSKI klasa 3 LO

LISTA LEKTUR 2024 r.

Zakres rozszerzony

zgodna z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej Dz. U. z 2018 r. poz. 467 z późn. zm.

Uwaga, uczniów obowiązuje znajomość lektur obowiązkowych i uzupełniających. Fragmenty utworów lub zbiory wierszy znajdują się w podręczniku do k. 3 LO „Przeszłość i dziś” cz.1 i cz.2

Uczniów obowiązuje znajomość lektur ze szkoły podstawowej, ponieważ w podstawie programowej znajdziemy zapis: Na III etapie edukacyjnym obowiązuje utrwalanie, poszerzanie i doskonalenie wiadomości i umiejętności nabytych w szkole podstawowej. Uczeń w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: trenów i pieśni Jana Kochanowskiego, bajek Ignacego Krasickiego, Dziadów cz. II oraz Pana Tadeusza (księgi: I, II, IV, X, XI, XII) Adama Mickiewicza, Zemsty Aleksandra Fredry, Balladyny Juliusza Słowackiego;

LEKTURY OBOWIĄZKOWE

1. Utwory literackie poznawane w całości

- 1) Stanisław Wyspiański, Wesele;
- 2) Stefan Żeromski, Przedwiośnie;
- 3) Michaił Bułhakow, Mistrz i Małgorzata;
- 4) Stanisław Ignacy Witkiewicz, Szewcy;
- 5) Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem;
- 6) George Orwell, Rok 1984;

2. Krótkie utwory literackie poznawane w całości i utwory literackie poznawane we fragmentach

- 1) Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (fragmenty);
- 2) Witold Gombrowicz, Ferdydurke (fragmenty);
- 3) Franz Kafka, Proces (fragmenty);
- 4) Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu Sklepy cynamonowe;
- 3) Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu;
- 5) Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat (fragmenty);

3. Utwory poetyckie

- 1) wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Mirona Białoszewskiego, Józefa Czechowicza, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Haliny Poświatowskiej, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Czesława Miłosza, Traktat moralny (fragmenty), Juliana Przybosa.

LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE

4. Z listy lektur uzupełniających uczniowie zobowiązani są przeczytać poniższe utwory:

- 1) Zofia Nałkowska, Granica;
- 2) Gustaw Herling-Grudziński, Wieża;
- 3) Tadeusz Różewicz, Kartoteka;

Pozostałe lektury uzupełniające, z którymi uczniowie mogą się zapoznać (nieobowiązkowo), to:

- 1) Stefan Żeromski, Echa leśne, Ludzie bezdomni;
- 2) Eliza Orzeszkowa, Gloria victis;
- 3) Gabriela Zapolska, Moralność pani Dulskiej;
- 4) Aldous Huxley, Nowy wschodni świat;
- 5) Zofia Nałkowska, Granica;
- 6) Joseph Conrad, Lord Jim;
- 7) Zofia Kossak-Szczucka, Pożoga. Wspomnienia z Wołynia 1917–1919;
- 8) Florian Czarnyszewicz, Nadberezyńcy;
- 9) Witold Pilecki, Raport Witolda;
- 10) Zofia Nałkowska, Przy torze kolejowym (z tomu Medaliony);
- 11) Kazimierz Moczarski, Rozmowy z katem (fragmenty);
- 12) Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty);
- 13) Tadeusz Różewicz, Kartoteka;
- 14) Józef Czapski, Na nieludzkiej ziemi (fragmenty);
- 15) Leopold Tyrmand, Dziennik 1954 (fragmenty);
- 16) Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie;
- 17) Stanisław Lem, Wizja lokalna, Solaris;
- 18) John Ronald Reuel Tolkien, Władca pierścieni. Drużyna pierścienia;
- 19) William Golding, Władca much;
- 20) Bohumil Hrabal, wybrane opowiadania;
- 21) Eugène Ionesco, Lekcja;
- 22) Samuel Beckett, Czekając na Godota;
- 23) Friedrich Dürrenmatt, Wizyta starszej pani;
- 24) Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie);
- 25) Gustaw Herling-Grudziński, Wieża;
- 26) Wiesław Myśliwski, Widnokrąg;
- 27) Umberto Eco, Imię róży;
- 28) Olga Tokarczuk, Prawiek i inne czasy;
- 29) Antoni Libera, Madame.