

# JĘZYK POLSKI klasa 4 LO

## LISTA LEKTUR 2024 r.

### Zakres podstawowy

zgodna z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej Dz. U. z 2018 r. poz. 467 z późn. zm.

*Uwaga, uczniów obowiązuje znajomość lektur obowiązkowych i uzupełniających. Fragmenty utworów lub zbiory wierszy znajdują się w podręczniku do kl. 4 LO „Przeszłość i dziś”.*

**Uczniów obowiązuje znajomość lektur ze szkoły podstawowej, ponieważ w podstawie programowej znajdziemy zapis: Na III etapie edukacyjnym obowiązuje utrwalanie, poszerzanie i doskonalenie wiadomości i umiejętności nabytych w szkole podstawowej. Uczeń w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: trenów i pieśni Jana Kochanowskiego, bajek Ignacego Krasickiego, Dziadów cz. II oraz Pana Tadeusza (księgi: I, II, IV, X, XI, XII) Adama Mickiewicza, Zemsty Aleksandra Fredry, Balladyny Juliusza Słowackiego;**

## LEKTURY OBOWIĄZKOWE

### 1. Utwory literackie poznawane w całości

- 1) Albert Camus, Dżuma;
- 2) Sławomir Mrożek, Tango;
- 3) George Orwell, Rok 1984;
- 4) Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem.

### 2. Krótkie utwory literackie poznawane w całości i utwory literackie poznawane we fragmentach

- 1) Marek Nowakowski, Górą „Edek” (z tomu Prawo prerii);
- 2) Andrzej Stasiuk, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie);
- 3) Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach);
- 4) Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem (fragmenty).
- 5) Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu;
- 6) Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat (fragmenty);

### 3. Utwory poetyckie

wybrane wiersze: Mirona Białoszewskiego, Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Leopolda Staffa, Wisławy Szymborskiej, **Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Józefa Czechowicza,**

## LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE

### 4. Z listy lektur uzupełniających uczniowie zobowiązani są przeczytać poniższe utwory:

- 1) Dorota Terakowska, Poczwarzka;
- 2) Gustaw Herling-Grudziński, Wieża

### **Pozostałe lektury uzupełniające, z którymi uczniowie mogą się zapoznać (nieobowiązkowo), to:**

#### **Utwory z XXI w.**

- 1) Petra Dvořáková, Wrony;
- 2) Sigríður Hagalín Björnsdóttir, Wyspa;
- 3) Paweł Huelle, Castorp, Śpiewaj ogrody;
- 4) Cixin Liu, Wspomnienie o przeszłości Ziemi (tom I – Problem trzech ciał);
- 5) Wiesław Myśliwski, Traktat o łuskaniu fasoli;
- 6) Tomasz Różycki, Dwanaście stacji;
- 7) Andrzej Stasiuk, Jadąc do Babadag;
- 8) Mariusz Szczygieł, Nie ma;
- 9) Monika Sznajderman, Pusty las;
- 10) Dorota Terakowska, Poczwarzka;
- 11) Olga Tokarczuk, Bieguni, Opowiadania bizardne;
- 12) Marcin Wicha, Rzeczy, których nie wyrzuciłem.

#### **Utwory z XX w.**

- 1) Aldous Huxley, Nowy wspsianiały świat;
- 2) Zofia Kossak-Szczuczka, Pożoga. Wspomnienia z Wołynia 1917–1919;– 41 –
- 3) Florian Czarnyszewicz, Nadberezyńcy;
- 4) Witold Pilecki, Raport Witolda;
- 5) Zofia Nałkowska, Przy torze kolejowym (z tomu Medaliony);
- 6) Kazimierz Moczarski, Rozmowy z katem (fragmenty);
- 7) Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty);
- 8) Tadeusz Różewicz, Kartoteka;
- 9) Józef Czapski, Na nieludzkiej ziemi (fragmenty);
- 10) Leopold Tyrmand, Dziennik 1954 (fragmenty);
- 11) Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie;
- 12) Stanisław Lem, Wizja lokalna, Solaris;
- 13) John Ronald Reuel Tolkien, Władca pierścieni. Drużyna pierścienia;
- 14) William Golding, Władca much;
- 15) Bohumil Hrabal, wybrane opowiadania;
- 16) Eugène Ionesco, Lekcja;
- 17) Samuel Beckett, Czekając na Godota;
- 18) Friedrich Dürrenmatt, Wizyta starszej pani;
- 19) Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie);
- 20) Gustaw Herling-Grudziński, Wieża;
- 21) Wiesław Myśliwski, Widnokrąg;
- 22) Umberto Eco, Imię róży;
- 23) Olga Tokarczuk, Prawiek i inne czasy;
- 24) Antoni Libera, Madame.